interviu.es

interviu

GRUPO ZETA DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2015. Nº 2.057 **2,50 €** CANARIAS 2,65€

SIRIOS

LA RUTA SECRETA PARA CRUZAR ESPAÑA

300 personas ocultan a los refugiados en 60 pisos

TRACTORADA EN VALDEPEÑAS

Después de la leche, el vino en guerra

EL VAQUILLA

Roban 4.000 euros de la tumba de su madre

Silvia Fominaya

CUMPLE 40

SUS MEJORES DESNUDOS

MONIKA, MODELO POLACA

"Intimido pero no muerdo"

02057
8420568001007

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.

Solo por **1,99€**

interviú

Juan José Millás

El catarro como premio

LUNES. Los asesinos que cortan las manos de sus víctimas, ¿qué hacen con ellas? ¿Cómo se traslada de un lugar a otro una mano?, ¿con unas pinzas?, ¿envuelta en un paño de cocina o en papel de aluminio? Trato de imaginarme a mí mismo con dos manos humanas sobre la encimera de la cocina. Dos manos de una mujer a la que acabo de asesinar. Creo que se las he cortado para que, cuando encuentren el cadáver, no puedan identificarlo. Eso es lo que creo y lo que diré a la policía y al juez si me detienen, pero no es verdad. Lo he hecho por razones que están más allá de mi entendimiento. Y ahora las observo ahí, quizá sobre una bandeja de cerámica. Una de las manos muestra la palma y la otra el envés. De una veo las uñas, quizá largas y pintadas, así como los dibujos que, en forma de remolinos, se forman alrededor de las articulaciones de las falanges. De la otra, me llama la atención el mapa dibujado en su palma, donde tal vez estaba escrito el crimen. De hecho, la línea de la vida era muy corta. Coloco las dos manos con la palma hacia abajo y los dedos ligeramente separados y combados, como si escribieran a máquina. Ahora parecen dos palomas que se escaparán por la ventana, si la abro. La abro y salgo un rato de la cocina para facilitar su huida. Cuando vuelvo, continúan ahí. No sé qué hacer con ellas. Ni conmigo.

MARTES. Un editor me invita a pasar la tarde en el *spa* de un hotel céntrico de Madrid. Llegamos al vestuario, nos desnudamos e iniciamos el recorrido por el baño turco. Se trata de una habitación de unos quince metros cuadrados cuyas paredes están recorridas por un banco de madera. Cuando entramos, no hay nadie, de modo que nos situamos donde nos place, separados por una distancia de un metro. El vapor de agua es tan denso que apenas nos divisamos el uno al otro. Aun hablando en voz baja, nuestras voces viajan en las nubes de vapor hasta la pared contraria a la que nos encontramos y vuelven a lomos de esas mismas nubes, o de otras. Enseguida empiezo a sudar y la sensación me gusta. Mucho. Me diluiría sin problemas, convirtiéndome en un mero charco sobre el banco de madera. Siento que con el sudor expulso algo más que toxinas, algo podrido que pertenece a mi espíritu. De súbito, me ataca la debilidad de un borracho y me pongo a llorar. El editor no lo nota, claro, porque es imposible: las lágrimas se confunden con el sudor. No sé por qué lloro, quizá porque me viene a la cabeza la imagen de las dos manos cortadas sobre la encimera de la cocina. Estoy a punto de averiguar por qué las corté (o por qué lo habría hecho de ser el asesino), cuando el editor, que llevaba un rato callado, me sugiere que salgamos, pues según él no conviene abusar de estos baños. Salimos, nos damos una ducha de agua fría, y yo me vuelvo a meter mientras él se aleja en dirección al circuito de agua. Me siento en el mismo lugar y empiezo a sudar de nuevo. Me diluyo. Me quedaría aquí toda la vida.

MIÉRCOLES. Estoy un poco mareado desde ayer, no sé si por los efectos del baño turco, que, según veo en internet, sube la tensión. No sé, he de tomármela. El caso es que al caminar me voy un poco hacia la derecha y he de corregir continuamente el rumbo, como un coche cuya dirección no estuviera bien equilibrada. No es una sensación muy desagradable, todavía no. Se agradece un cierto grado de aturdimiento, sobre todo a la hora del telediario. Me pregunto por qué me mareo de izquierda a derecha y se me ocurre que así es como escribo, así es como discurren las palabras por la pantalla del ordenador, de izquierda a derecha. Si fuera árabe, ¿me marearía de derecha a izquierda?

JUEVES. Manuel Gutiérrez Aragón dice en una entrevista que cuando hacía cine, después de terminar una película, se acatarraba. Es lo que me pasa a mí después de terminar una novela. El catarro como premio. En el mismo periódico, un cantante que ahora no me viene dice que se retira para dejar, entre otras cosas, de tener miedo a los catarros. Por fin se va a poder acatarrar a gusto. El catarro parece una gilipollez, pero posee una capacidad increíble para determinar la vida.

Ilustración GUSTAVO OTERO

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH

VICEPRESIDENTE Y PRESIDENTE DE LA COMISIÓN EJECUTIVA: Juan Llopart

DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal

DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia

DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Ricardo Villa

DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao

DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente

DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro

DIRECTOR DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS: David Casanovas

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles

ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo

JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández

REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas

REDACTORES: Juan Luis Álvarez, David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas

EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio

DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez

ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero

SECRETARIA: Marisol Romero

RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN: Rebeca Pinilla

RESPONSABLE DE MARKETING: Beatriz Fernández

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS

DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Javier Bellver

PUBLICIDAD

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz, Enriqueta Montoliu

DELEGACIONES. Centro: Carlos Cerro; Luis Rodríguez. **On Line:** Chema Hidalgo. C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Tel. 915 86 33 00. Fax 915 86 98 42. **Cataluña y Baleares:** Josep Juaneda. C/ Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel. 934 84 66 00. Fax 932 65 37 28. **Levante:** José López, Vicente Causerá. C/ Embajador Vich, 3-2º D. 46002 Valencia. Tel. 963 52 68 36. Fax 963 52 59 30. **Sur:** Gesmedios & Asociados, S. C. C/ Asunción, 76; 4ª izqda. 41011 Sevilla. Tels. 954 27 53 72-616 939 770. e-mail: mortiz@zetasur.com. **Norte:** Jesús María Matute. Alameda Urquijo, 52; Apdo.1221. 48011 Bilbao. Tel. 609 453 108. Fax 944 39 52 17. **Aragón:** José Manuel Hernández. C/ Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel. 976 700 400.

Internacional. Ejecutiva comercial: Andreea Mangâr. Tel. +34 915 863 632. andreeam@zetagestion.com.

Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)

Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain

IMPRIME: ROTEDIC S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).

DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN EDITORIAL REVISTAS, S. L. Parque Empresarial, C/ De la Agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Tel. 902 548 999
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

Esperanza

Unos padres abroncan a un niño de apenas 5 años. Le auguran todos los males del mundo porque ha sido desobediente. Se pisan la palabra uno al otro para dibujar el apocalipsis, hasta que, al final, el niño, entre gimoteos, pregunta: *"¿Me vais a meter en la cárcel?"*. Es una escena que me vino a la cabeza la semana pasada, cuando por tierra, mar y aire, desde norte, sur... se iba desgranando sin paños calientes el haraquiri que para los ciudadanos catalanes supondría la proclamación de la independencia. Desde las pérdidas de nacionalidades, pasando por dejar de cobrar la pensión y, por supuesto, que el Barça no vuelva a jugar con sus eternos rivales de Madrid. Yo, la verdad, soy más del riego por aspersión que por inundación, y no habría estado mal que si había estudios tan sesudos y los líderes mundiales tenían meridianamente claro que no se codearán con un presidente de la República de Catalunya, se podía haber dicho con cierto ritmo, y no atropellándose unos a otros. Los bancos, modistos de bodas, empresarios variados, intelectuales y artistas, pisándose para anunciar el fin del mundo. Se dejó durante meses a Artur Mas mover conclusiones raras, como que los demás españoles robamos a los catalanes, y se guardó toda la artillería para el momento cumbre. Puede ser muy efectista, pero es lo más alejado que he visto de un debate reposado. Y es lo que se necesita.

Cuando la revista esté en los quioscos, ya sabremos qué han arrojado las urnas, pero yo mantengo la esperanza de que, sea lo que sea, no hay otro camino que el diálogo. Los maximalismos de los independentistas no son factibles, por muchos diputados que hayan conseguido, pero el inmovilismo preconizado por el de *"vamos a callar de una vez por todas las voces independentistas"* no tiene futuro. Lo que vamos a hacer, lo que tenemos que hacer, es buscar soluciones entre todos, y no puede ser ni envolverse en una *estelada* ni promover una recentralización de España. Y en este caso no voy a decir que en el centro está la virtud, pero que ganadores, perdedores y mediopensionistas deben sentarse a hablar, lo tengo clarísimo.

Alberto Pozas
director.interviu@grupozeta.es

Que disfruten de interviú

blogs.interviu.es/elcornerdeldirector

.es int

en www.interviu.es

- Puedes descargarte en PDF este ejemplar y números atrasados
- Lee los blogs de los periodistas de Interviú
- No te pierdas el 'making of' de nuestras portadas

sumario nº 2.057

AÑO 39. DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 2015

firmas

3 PAPEL MOJADO **Juan José Millás**

11 PUNTO DE VISTA **Gonzalo López Alba**

12 LA PARRILLA DE ESPAÑA **Ramón de España**

21 MOLESTIA APARTE **Eneko**

33 HOMBRES, MODO DE EMPLEO **Teresa Viejo**

63 COMUNICACIÓN **José María Nogueral**

68 POR LA CARA **Ángel-Antonio Herrera**

reportajes

6 De Madrid al cielo. Cientos de sirios abandonan España ante la lentitud de los trámites de acogida. Una red ciudadana compensa la ineficacia de la Administración

14 Después de la leche, el vino. Como hicieron los ganaderos gallegos por el precio de la leche, los agricultores de Castilla-La Mancha llevan meses reclamando un precio justo para sus uvas

22 La madre del 'Vaquilla', fuera de su tumba por 4.000 euros. Girona: los Mossos d'Esquadra buscan a los profanadores de la sepultura de Rosa Cuenca antes de que los encuentre su familia

28 La ruina del guardián del tesoro. Rogelio Pujalte Martínez, dueño del Depósito Judicial de Murcia, ha denunciado a la Generalitat valenciana y a la Junta de Andalucía, que le adeudan siete millones de euros

44 Asturias: goteras en el hospital de diseño. Con poco más de un año de vida, las quejas se suceden contra el nuevo Hospital Universitario Central de Asturias

en portada

34 Monika Kinga, modelo polaca con carácter 100 % español: "Siento vergüenza por la actitud de Polonia con los refugiados sirios"

50 Retenida. Los padres biológicos de Nadjiba (24 años) no la dejan salir del campo saharaui y volver a Europa

56 Las edades de Silvia. La actriz, presentadora y empresaria Silvia Fominaya, musa de ***interviú,*** cumple 40 años. Ha protagonizado nuestra portada en siete ocasiones

21 La trinchera, por **Lecter**
27 Off the record
62 Ocio: libros y cine
64 Motor: Wolkswaggen Passat Alltrack
66 Concurso **Chica *interviú***
70 Max: Fuencisla y la futurología
82 La portada imposible, por Penagos y Joan Vizcarra

Bienvenidos... y adiós

Mohammed huyó de Alepo para no incorporarse al ejército de Bachar Al Asad. Aspira a instalarse en Alemania, aunque le hubiera gustado quedarse en España. En la foto, junto a un cartel que dice: *"Bienvenida a los refugiados. ¿Necesitáis alguna ayuda?".*

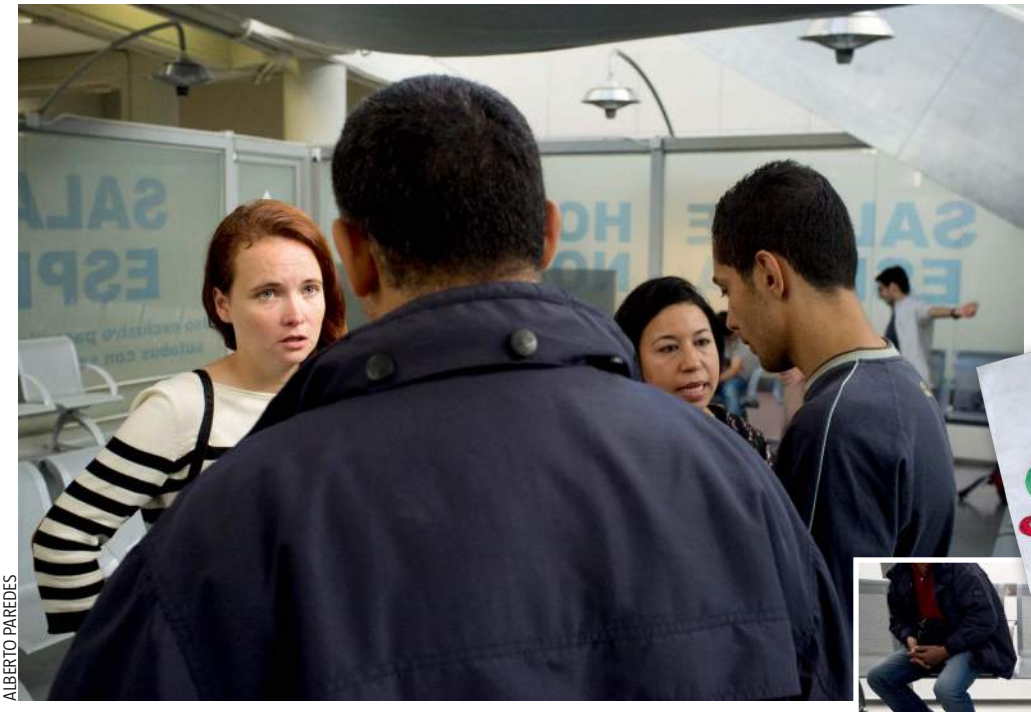
DE MADRID AL CIELO

UNA RED CIUDADANA AYUDA A DECENAS DE SIRIOS A VIAJAR A CENTROEUROPA, FRENTE A LAS TRABAS DE LA ADMINISTRACIÓN ESPAÑOLA

ALBERTO PAREDES

Europa critica las vallas levantadas para impedir el paso de inmigrantes sirios. España ya construyó esas mismas vallas hace años. Ahora es Marruecos quien pone el tapón de entrada a las familias sirias que desean llegar a Melilla. Los pocos que consiguen pisar tierra española buscan marcharse. Y solo les asiste una red de ciudadanos. *"Les ayudamos a cumplir su sueño",* cuentan estos voluntarios.

• Soledad Juárez



ALBERTO PAREDES

Sin nada

Dos voluntarias de la Red Ciudadana de Acogida atienden a dos sirios en Madrid. Debajo, el cartel de acogida y su equipaje. *"Muchos llegan sin nada: sin dinero, sin agua, sin bolsa"*, cuenta Hanah (la mujer morena).

ALBERTO PAREDES

En España, los trámites son lentos, no hay trabajo y no tenemos casa. En Alemania cumplen las leyes de acogida a refugiados", asegura Amal, una joven siria que abandona España junto a su marido y sus dos pequeños, de 4 y 3 años. Esta familia, que ha solicitado asilo en nuestro país, se marcha a Alemania. Se desesperó durante los 40 días que tardaron en concederles el salvoconducto para viajar de Melilla a la península. *"Cuarenta días hacinados en el CETI de Melilla, con los niños por el suelo"*, dice abriendo los ojos. A los tres días de llegar a Málaga, abandonaba el país. Decenas de sirios utilizan rutas y estrategias alternativas, discretas, al margen de controles institucionales, para recalar en países europeos que respeten sus derechos. Una red de trescientos ciudadanos les ayuda a conseguirlo, ante la pasividad oficial. Solicitan asilo para poder llegar a la península y, una vez en Andalucía, se dirigen a Madrid desde donde viajan al resto de Europa. Las autoridades lo saben: la Red Ciudadana de Acogida ha pedido ayuda al Ayuntamiento y a las ONG encargadas de la asistencia a los refugiados *"porque no damos abasto y, mientras, todos llevan un mes mirando hacia otro lado"*, apunta una de las voluntarias, que prefiere mantener el anonimato. *"Cuando tantos solicitantes de asilo se marchan de aquí, a riesgo de ser devueltos dentro de unos años por las leyes europeas, significa que hemos fracasado como sociedad"*, lamenta Hanah, trabajadora social, traductora de árabe y voluntaria en la citada Red.

Mohammed también deja España. Este joven de 25 años huyó de su castigada Alepo, la ciudad siria más poblada, para evitar incorporarse al ejército. *"La mayoría de los jóvenes huimos para no tener que ir a filas. Nadie quiere morir. Muchos sirios también nos marchamos de España por la ineficacia y la demora de la Administración en tramitar nuestras solicitudes"*, dice este experto en bordados y moda que deja a casi toda su familia en Alepo y a su hermano mayor en Argelia.

"CUMPLIR SU SUEÑO"

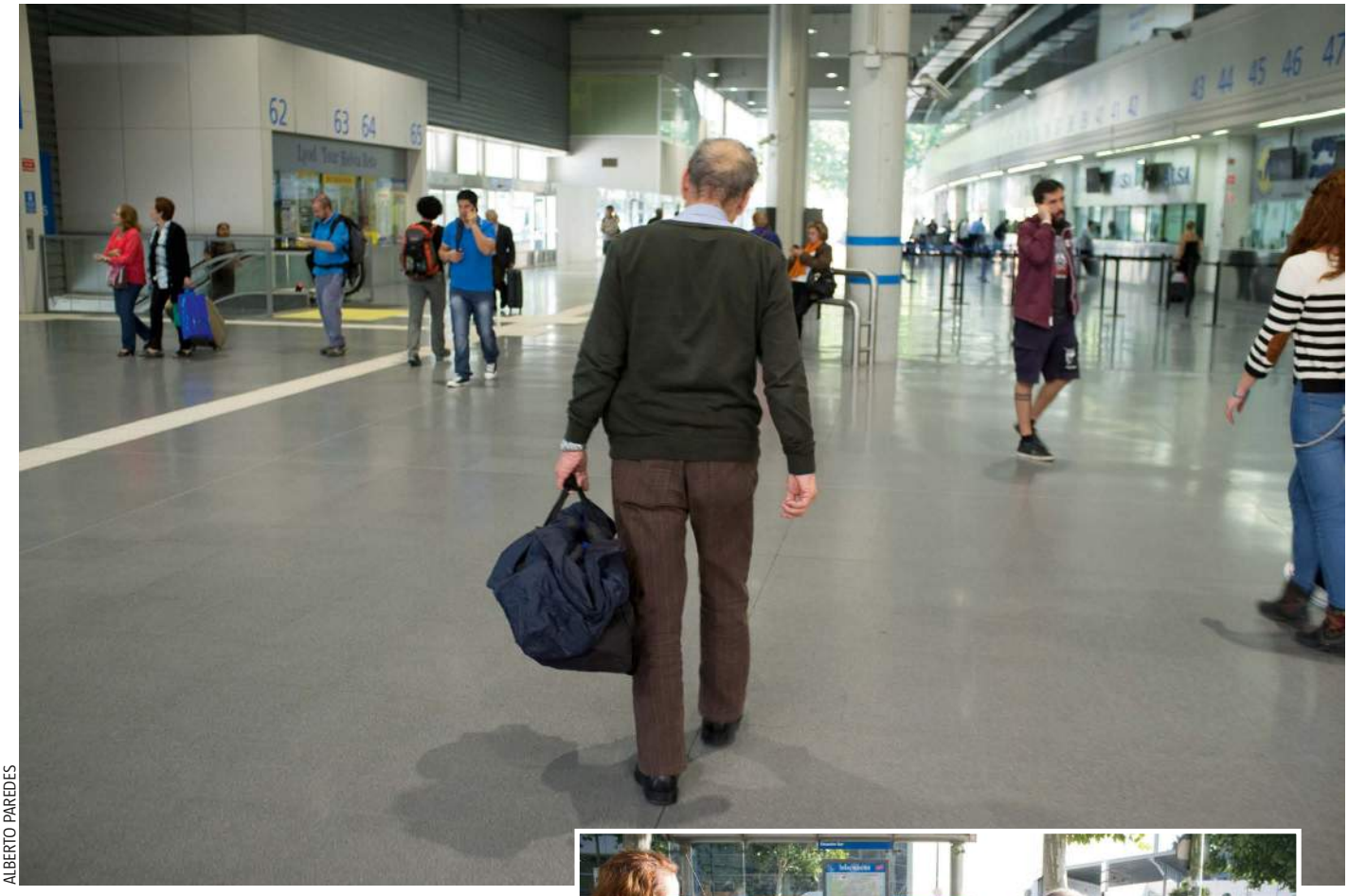
Desean viajar al norte de Europa y coinciden en apuntar que España dificulta la entrada y la acogida de refugiados sirios, pero han descubierto otra España, la de los ciudadanos, la que suple la ineficacia de la asistencia pública y que es amable y solidaria. Desde el 3 de septiembre, trescientos madrileños, organizados espontáneamente, acogen a estos sirios en sus casas, los trasladan en sus coches, les ofrecen su tiempo, su comida, su ropa y sus conocimientos y les ayudan a *"cumplir su sueño de llegar a otros países europeos"*, explica Pablo Sáinz, uno de los voluntarios.

"No damos abasto con lo se nos viene encima, mientras todos llevan un mes mirando hacia otro lado", dice una cooperante

Hastiados de la dilación en los trámites, del hacinamiento en los centros de acogida y de la falta de soluciones y explicaciones, muchos sirios solo encuentran en esta red ciudadana su camino al cielo, a sus sueños.

"Nunca sabemos cuántas familias van a llegar, ni de cuántos miembros son, ni en qué condiciones se encuentran o qué van a necesitar", cuenta Noor, voluntaria e integradora social marroquí que lleva 17 años en España. *"Cuando llegan a Madrid, se encuentran solos y atemorizados; sin saber qué hacer, cuando les explicamos en árabe que somos voluntarios dispuestos a ayudarles, se tranquilizan"*, asegura.

La imagen del pequeño sirio Aylan, de tres años, muerto y tendido en una playa de Turquía desencadenó la puesta en marcha de esta Red (bienvenidarefugiadxs@gmail.com). Un whatsapp entre amigos encendió la chispa. Tres días más



ALBERTO PAREDES

ALBERTO PAREDES

Anciano y solo

Samir, de 71 años, llegó solo y de madrugada a Madrid. A las 10.30 de la mañana, voluntarios de la Red de Acogida le trasladan a uno de sus pisos.

tarde, doscientas personas ponían en pie distintos grupos de trabajo: un banco de alimentos, otro de ropa, un organigrama y turnos de traslados, de acompañamiento, de traductores, de casas d acogida. En contacto con redes similares creadas en otros países europeos, este colchón solidario ha atendido a 150 personas, la mayoría, familias y jóvenes que viajan solos huyendo de la obligatoria incorporación a filas en el ejército de Bachar Al-Asad.

VOLUNTARIOS EN PARO

En la red participan familias en paro, *"con una situación económica muy precaria"*, precisa Sáinz. Su portavoz, José María Trillo, lamenta no haber contado con el apoyo del Ministerio de Empleo, ni del Ayuntamiento de Madrid ni de las tres organizaciones encargadas de acoger a los migrantes sirios –el Consejo Español de Ayuda al Refugiado (CEAR); Cruz Roja y la Asociación de la Comisión Católica Española de Migración (Accem)–. *"No somos capaces de abarcar lo que nos está llegando. Nos hubiera gustado que las Administraciones y los encargados de atender a estas personas hubieran sido más receptivos a nuestras peticiones"*, se queja Trillo.

Decenas de familias llegan exhaustas a la capital tras recorrer seis mil kilómetros con sus pequeños. Tardan meses en poder pasar la frontera entre España y Marruecos –la mayoría se han visto obligados a pagar a las mafias marroquíes mil euros por persona para poder cruzar– y todos han permanecido meses hacinados en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Melilla, durmiendo en el suelo, muchos sin mantas ni almohadas, sin la higiene adecuada –el centro cuadruplica su capacidad, no cuenta con agua caliente para las 1.700 personas que acoge y carece de agua potable–. De esta ciudad autónoma es imposible salir hacia la península sin el salvoconducto que concede el Gobierno con cuentagotas: 250 a la semana. Cuando llegan a Andalucía, sin apenas información sobre sus derechos, han aprendido una cosa: que España no es un buen país para quedarse. La cita para solicitar el permiso de asilo se demora cuatro meses y su tramitación puede tardar entre seis meses y un año más. Con estas premisas, en cuanto pisan la península, la mayoría solo quiere salir de España y llegar a Alemania, Dinamarca, Bél- →

JOSÉ PALAZÓN

"Quiero ir a cualquier país que me permita llevar a mi familia y trabajar", dice Fahdi Al Jameel

gica… A cualquier país que cumpla las leyes europeas de asistencia a expatriados.

"La semana pasada, acogí a un matrimonio con tres hijos", cuenta Pablo Sáinz, periodista hispanoargentino que lleva 14 años en España. *"Tenía todo dispuesto para ellos: toallas limpias, las camas hechas, compré comida, leche, zumos… Pero olvidé tener algún detalle para los niños"*, cuenta. Pablo, que vive solo, recuerda que, al día siguiente, cuando su novia apareció con unos regalos para los pequeños, *"se les iluminó la cara y todo cambió". "La sonrisa de la niña es un regalo que me quedo de por vida"*, asegura este voluntario de 42 años.

60 PISOS DE ACOGIDA

Médicos, traductores, abogados, decenas de profesionales españoles asisten a estos migrantes. Cuando Pablo notó que los niños que acogía estaban resfriados, llamó a una amiga médico que se presentó en casa con otra amiga que habla árabe para entenderse con la familia siria. *"Es una cadena de solidaridad tremenda* –asegura Sáinz–. *Supone un gran esfuerzo, pero todo funciona eficazmente"*. Los voluntarios organizan turnos en función de la disponibilidad del tiempo y del espacio del que disponen y *"todo encaja"*. Los 60 pisos de acogida se distribuyen por distintos barrios de la Comunidad de Madrid: en el centro de la capital, en distritos humildes *"donde hay familias con una situación muy precaria y aún así colaboran"* –destaca Pablo–; en zonas de clase media y hasta en chalés de la sierra. *"Tenemos una traductora de árabe que acude a las citas incluso de noche, llevando a su hijo dormido y hay gente de un pueblo del Bierzo que se ha ofrecido a acoger a estas personas. Todo responde a las ganas de la ciudadanía de ser solidaria"*, destaca Pablo.

JOSÉ COLÓN

Espera y angustia

Sabha acude cada día a la frontera de Melilla y espera a que su esposo y dos de sus hijas, aún en Nador, crucen el paso fronterizo. Arriba, con Maryam y Bilal el día que lo atravesaron corriendo.

Este periodista precisa: *"Cuando te sientes partícipe, estás dispuesto a dar un plus y nuestro objetivo es atender a esta gente que huye de la guerra, darles la bienvenida y que se sientan bien en nuestro país"*.

"Bienvenida a los refugiados. ¿Necesitáis alguna ayuda?", reza el cartel escrito en árabe con el que les reciben. Samir tiene 71 años, llegó solo y asustado a Madrid. Al pisar tierra, lo primero que leyó fue ese cartel y se acercó a los voluntarios. Ellos le explicaron su labor, le trasladaron en coche a uno de sus pisos de acogida y le ayudarán hasta que llegue su mujer y se marchen juntos también al norte de Europa. Mientras espera a que los voluntarios acaben su trabajo, un joven español pide limosna a Samir. Él rebusca en sus bolsillos unos céntimos y se los da. Apenas tiene nada.

Aún en Melilla, Fahdi Al Jameel conoce el sufrimiento que provoca la burocracia española. Este ingeniero palestino de 34 años salió de Siria hace dos. Nunca pensó que tardaría tanto en llegar a Europa. Lleva en el CETI desde mediados de agosto, esperando el salvoconducto que le permita trasladarse a Madrid y volar a Suiza. *"Tengo dinero, ¿por qué no me dejan marchar?* –pregunta perplejo–. *Me tienen retenido y no soy un criminal. Cada día que pasa significa un año de vida: mi mujer y mis hijas viven bajo las bombas, cerca de Damasco, y están esperando a que yo me asiente en Suiza para reunirnos"*. Mientras acaricia su teléfono móvil, el único lazo de contacto con su esposa, Najwa, maestra, y sus dos hijas, de 6 y 4 años, lamenta: *"Esta situación y la falta de explicaciones nos está matando día a día"*.

OLOR A CADÁVERES

Las decenas de sirios que no desean pedir asilo en España terminan iniciando los trámites porque es la única puerta para acceder a la península. *"Cada noche lloro* –reconoce este hombre corpulento y culto–, *recuerdo a mi familia, mi ciudad, las bombas sobre las casas, el olor de los cadáveres, el pavor de los niños al escuchar los aviones…"*. Fahdi repite: *"Solo quiero estar con mi mujer y mis hijas y cuidar de ellas. No deben retenernos ni un solo día más aquí"*.

El abogado Marcelo Belgrano advierte que los sirios que renuncian al asilo se encuentran *"en si-*

JOSÉ COLÓN

Retenido en el CETI

Fahdi, ingeniero palestino (a la derecha), permanece en el CETI de Melilla desde mediados de agosto. Quiere viajar a Suiza para sacar a su familia (arriba) de Siria. *"No soy un criminal y me tienen retenido"*, dice.

tuación irregular" porque entraron en España sin visado. Y recuerda los expedientes de expulsión notificados a una decena de ciudadanos de aquel país que, estando ya en Ceuta, se negaron a obtener la protección internacional en España para pedirla en otros países de la UE. *"La delegación de Gobierno de Melilla aseguró que no los expulsaría, pero inició los trámites para ello. Si renuncian* –advierte Belgrano– *pueden quedar retenidos en Melilla o en Ceuta durante años como ya ha ocurrido con personas de otras nacionalidades"*.

Belgrano explica que quienes renuncian a la solicitud una vez iniciado el proceso *"también se arriesgan a ser devueltos a España porque el Reglamento de Dublín II establece un solo procedimiento y un solo país responsable de la solicitud"*. Melilla, Ceuta, pedir asilo, todo supone meses de espera, un tiempo que nadie tiene. *"La legislación no les sirve y la gente busca otro tipo de soluciones"*, explican desde la Federación Andalucía Acoge.

Una de las abogadas que trabaja para estas familias sirias y que prefiere mantener el anonimato denuncia: *"El Gobierno no agiliza la situación de estas personas ni descongestiona el cuello de botella creado en Ceuta y Melilla porque su objetivo es parar el* flujo *de migrantes que, en su mayoría, desea ir a países europeos utilizando España de tránsito"*.

La europarlamentaria Maite Pagazaurtundúa (UPyD) critica la actitud del Consejo de Europa y de gobiernos como el español que *"bloquean un sistema eficaz de asistencia"*. Hija de refugiada de guerra, Pagazaurtundúa señala: *"Es terrible; cada semana que perdemos, incrementamos el sufrimiento de estas personas tan vulnerables"*. La representante de UPyD califica de *"vergonzoso"* el comportamiento *"ineficaz"* de la UE y denuncia que Mariano Rajoy *"se pone de perfil, manteniendo una actitud ambivalente, dependiendo de la presión que ejerce la opinión pública"*. Educada en el dolor de los expatriados, recuerda cómo su abuela escarbaba en la playa para alimentar a sus hijos. Y concluye: *"En el infierno se pueden bajar varios escalones y es lo que hacemos al no aprobar normas eficaces ni los medios necesarios para asistirles"*. ■

sjuarez.interviu@grupozeta.es

punto de vista

Gonzalo
López Alba

España debe ser la Alemania de sur

USTED, YO, todos somos carne de refugiado. Nos acostamos con nuestras rutinas cotidianas y un mal día despertamos en un país donde llueven bombas y todo es un horror. El mundo que conocíamos se desmorona y solo quedan ruinas, a veces ni eso. Huir se convierte en la primera necesidad, más poderosa que ninguna otra, porque lo más imperioso es salvar la vida. Y ni siquiera la propia en muchos casos, sino la de los seres más queridos. Por eso se ve a tantos niños entre los refugiados. El miedo es el motor de los que huyen y el miedo es, con el amor, la emoción con mayor poder de conturbar el ánimo de las personas.

Ante ese mundo horripilante, España no puede ser la Hungría del sur de Europa, sino que debe ser la Alemania del sur. No es solo una cuestión de cupos: en un país con 46,5 millones de habitantes produce sonrojo que se plantee como un problema dar cobijo a 20.000 prójimos. Es una cuestión de decencia. España no puede convertirse en un tapón ni en cuello de botella, como hicieron algunos países ante el éxodo provocado por el nazismo a mediados del siglo pasado.

En un país con 46,5 millones de habitantes produce sonrojo que se plantee como un problema dar cobijo a 20.000 prójimos. Es una cuestión de decencia, no de cupos

Nos recuerda Eduardo Galeano que el siglo XX, *"nació anunciando paz y justicia, murió bañado en sangre y dejó un mundo mucho más injusto que el que había encontrado", y nos dejó advertido que el siglo XXI, "que también anunció paz y justicia, está siguiendo los pasos del siglo anterior" (Espejos).* Tenemos la obligación de cambiar el paso para que no sea ese nuestro legado a los que vienen detrás. Y no podemos olvidar que tanto el fascismo como el comunismo, las dos grandes pandemias del siglo XX, proliferaron por la desesperación de las gentes.

El candidato fantasma

Ramón de España

LA ACTUAL izquierda catalana es una gran desgracia. No es que nunca haya brillado de forma resplandeciente, pero hay que reconocer que, durante el franquismo, el PSUC (Partit Socialista Unificat de Catalunya), partido hermano del PC español, hizo lo que pudo por construir una oposición al régimen. Los demás partidos eran insignificantes. Yo no me crucé un socialista hasta finales de los años setenta, cuando faltaban muy pocos para la gran victoria del PSOE de Felipe González y Alfonso Guerra. De hecho, la gran sorpresa de la Transición fue la progresiva irrelevancia del PC y del PSUC. No me pareció justo: eran los únicos que habían dado el callo, pero un aura viejuna y pseudorrevanchista pareció invalidarles para la nueva España democrática. Y ahí estaban los sociatas para recoger el testigo y hacerse los amos, mientras los restos del franquismo –tras proceder a un haraquiri controlado– se inventaban Alianza Popular para poder seguir a lo suyo: cortar el bacalao, trincar sin tasa, arrogarse la representación de la patria y cumplir a rajatabla el viejo adagio *"de lo perdido saca lo que puedas"*.

EN CATALUÑA los comunistas iniciaron una deriva tenebrosa que los ha llevado a la situación actual: si quieren pillar cacho electoral, tienen que pegarse como lapas a Ada Colau, a Pablo Iglesias e incluso, en algunos casos, a Artur Mas. Esto último es lo que ha hecho Raül Romeva, que encabezó Junts pel Sí, la lista electoral independentista en la que el inefable Artur Mas ocupaba el número cuatro, parapetado tras *Mr. Proper* y las dos supuestas representantes de la sociedad civil, Muriel Casals y Carme Forcadell (en el número cinco iba Oriol Junqueras, supuesto jefe de la oposición que también ejerce de socio de gobierno, y en el seis, Eduardo Reyes, mandamás de Súmate, la asociación de charnegos amaestrados que puso en marcha ERC para incrementar su base de *fans)*. Nadie entiende muy bien qué hace un comunista presidiendo falsamente una lista en la que quien manda es un número cuatro, que pertenece a un partido de derechas y corrupto hasta la médula, un tipo que ha efectuado más recortes que nadie y que ahora se presenta como el zar de la anticorrupción y el paladín de la justicia social. O, por lo menos, nadie que viva fuera de Cataluña y no haya asistido al triunfo de lo nacional sobre lo social en nuestras queridas fuerzas de izquierda. Aquí la patria se ha llevado el gato al agua, ha dinamitado el PSC –sirviéndose de la pusilanimidad connatural de la formación–, ha convencido a miles de personas de que lo nacional y lo social van juntos y ha dado cobijo, por una parte, a cientos de miles de seres humanos persuadidos de que España tiene toda la culpa de lo que les pasa, y por otro, ha recogido a todo tipo de políticos que llevan fracasando desde la Transición y han encontrado en el independentismo el último banderín de enganche.

SI HAY una figura social que se ha sacralizado estos últimos años en Cataluña, es la del izquierdista que abandona el internacionalismo que aprendió en Marx y Engels para unirse a la pequeña burguesía en el amor a la tierra como medida máxima de todas las cosas. Esta gente tiene que pasarse el día haciendo equilibrios conceptuales, y tiene la suerte de que mucha gente les da la razón. Quienes no lo hacen, claro está, son tildados de españolistas, fa-

Deja tu comentario en interviu.es/opinion

Romeva es a Mas lo que 'Monchito' o 'Rockefeller' a José Luis Moreno. ¿Qué mueve a un político a interpretar un papel tan lamentable? Me temo que la patria, refugio de los inútiles que dejan de pensar por su cuenta

chas o cosmopolitas (palabra que, últimamente, se ha convertido en un insulto para los separatistas). Así es como hemos visto a nuestros sindicalistas haciéndose fotos con Muriel Casals o sumándose al famoso e inexistente derecho a decidir.

EN ESE sentido, Raül Romeva es el prototraidor de la izquierda, pues se supone que a esa corriente política pertenecía. Ya sabemos que, en realidad, es un pijo de Sant Cugat para el que la izquierda es un concepto más estético que ético. Ya cuando estaba en el Parlamento Europeo era más conocido por sus actividades en contra del país que le pagaba el sueldo, España, que por sus propuestas progresistas. Como representante de ICV, no tardó nada en sumar sus esfuerzos a María Badía, del PSC, y a Ramón Tremosa, de CiU, para chinchar al Gobierno español. Hasta el punto de que Ciudadanos tuvo que desplazar a Bruselas a dos de sus mejores hombres, Javier Nart y Juan Carlos Girauta, con la exclusiva misión de hacerles la vida imposible a esos tres, cosa que lograron en gran medida. Del trío Catalufos, el que más destacó fue Romeva, del que cabe citar dos de sus mociones más de traca:

1) Presentó una queja por la patada que un jugador del Real Madrid, Pepe, le había atizado a uno del Barça, Messi, en el transcurso de un partido.

2) Se quejó amargamente de que unos cazas del ejército español sobrevolaran Gerona de manera amenazante, según él. El estupor en la Eurocámara fue total y absoluto: nadie había escuchado jamás a un diputado protestar porque unos aviones de su país sobrevolaran territorio nacional.

(Luego, no es cierto que el nacionalismo se cure viajando, don Pío).

SUS ANTIGUOS compañeros de cuadrilla progre le han cogido manía, pero lo mismo le pasó a Ferran Mascarell cuando se pasó del PSC a Convergència en un santiamén. El hombre se hallaba en una reunión del PSC planeando las iniciativas culturales del partido cuando le sonó el móvil, abandonó la sala para atender la llamada y cuando volvió dijo que era Artur Mas, que le había ofrecido la Consejería de Cultura y que él le había dicho que sí. En la sala había entrado un socialista y salido un convergente. Ríase usted del milagro de los panes y los peces. Lo de Romeva no fue tan descarado, pero enseguida le convencieron para hacer de figurón.

¿Y PARA qué quería Mas a *Mr. Proper,* si en caso de ganar lo iba a enviar al rincón de pensar? ¿Y por qué *Mr. Proper* se presta a ejercer de muñeco de ventrílocuo que acude a los debates televisivos en lugar del que le mete la mano en el culo para darle cierta apariencia de vida? Reconozcámoslo: Romeva es a Mas lo que *Monchito* o *Rockefeller* a José Luis Moreno. ¿Qué mueve a un político a interpretar un papel tan lamentable? Pues me temo que la patria, refugio de los inútiles que dejan de pensar por su cuenta.

¿NO SE ha dado cuenta Romeva de que la Cataluña de Mas seguirá siendo la cueva de Alí Millet, controlada por las cien familias de toda la vida? Igual sí. Ya son miles en este paisito entregado al pensamiento mágico para el que lo importante es quedarse solos en el mundo. Se trata de convertir Cataluña en la aldea de *Astérix,* y en eso está Romeva.

Ilustración PEPO&CO

LOS PRODUCTORES DE CASTILLA-LA MANCHA RECLAMAN UN PRECIO JUSTO PARA SUS UVAS

DESPUÉS DE LA LECHE, EL VINO

Como hicieron los ganaderos gallegos por el precio de su leche, los agricultores manchegos llevan meses reclamando que la uva no se pague *"como hace 30 años"* mientras el precio del vino *"se ha duplicado"*. Los productores de la DO Valdepeñas han protagonizado las últimas manifestaciones, en las que también reivindican mayor control y transparencia de la industria. Las organizaciones agrarias anuncian movilizaciones una vez acabada la vendimia porque *"esta Denominación es solo la punta del iceberg"*.

El sector vitícola de Castilla-La Mancha lleva meses reclamando mejores precios para el kilo de uvas. En municipios como Valdepeñas o Villarrobledo (arriba) se han llevado a cabo tractoradas para hacer pública su indignación. También se quejan de la subida de los hidrocarburos y del abono.

Los productores de Valdepeñas organizaron el pasado 5 de septiembre piquetes frente a las Bodegas Félix Solís, la empresa más importante del municipio.

ELISA LADERAS

• Esther Ortega • Fotos: Pedro Galisteo

Todavía no resuelto del todo el conflicto por el precio de la leche, ahora se avecina la guerra del vino en Castilla-La Mancha. Esta es la comunidad autónoma que más vino produce de toda España, más de un 50 por ciento del total. Pero los viticultores de la región están asfixiados por los bajos precios que las industrias les pagan por las uvas y reclaman una mayor implicación por parte de las administraciones. La campaña de vendimia actual se ha visto afectada por la sequía del verano y algunas tormentas de granizo, por lo que la angustia de los agricultores está en aumento.

"El sector vitivinícola tiene una realidad muy variopinta en España –explica Joaquín Vizcaíno, responsable estatal del sector vitivinícola de COAG (Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos)–. *En Castilla-La Mancha, el bajo precio que la industria paga al productor crea una situación que los agricultores no pueden asumir y que conlleva la ruina del sector".*

Vizcaíno, que gestiona una explotación familiar en Albacete, señala además el futuro incierto del sector del vino en Castilla-La Mancha, que este año va a producir, según los cálculos de Cooperativas Agro-alimentarias, unos 22 millones de hectolitros de vino y mosto: *"Los agricultores se ven obligados a cambiar de cultivo y pasarse, por ejemplo, al de almendros, que tiene un coste de producción menor pero que está menos arraigado a la cultura de la región. No pueden vivir solo de la uva y las ayudas se han ido reduciendo año tras año".*

Jesús Bonillo, vecino de Villarrobledo (Albacete), es uno de los viticultores afectados. Hace un año →

En la otra página, arriba, la cuadrilla de Santiago Cano en las viñas de la familia Higueruela; abajo, los responsables de las organizaciones agrarias Asaja UPA y COAG cerrando simbólicamente la sede de la Denominación de Origen Valdepeñas el pasado 10 de septiembre.

Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma que más vino produce en España. Más del 50 por ciento del total

ELISA LADERAS

participó en la tractorada convocada en el municipio para exigir una subida de precios para la uva. Un año después, la situación sigue siendo muy complicada para el negocio familiar: *"Aquí hay cinco bodegas que pactan los precios entre ellas. Llevo dos años ayudando a mi padre en la explotación y esto no ha mejorado"*, explica indignado este joven de 27 años.

El precio por cada kilo de uva que entrega es de 15 céntimos, *"prácticamente lo que nos cuesta producirlo"*. Bonillo, que decidió dedicarse al campo por las dificultades del mercado laboral, reconoce la dureza que supone: *"Además de los 20 días de vendimia, que son los más intensos, estás todo el año trabajando. Tienes que podar, labrar, abonar, atar las parras… Es mucho trabajo que no sale rentable"*.

SIN RESPALDO

Ramón Sáez, secretario general de la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) de Albacete, explica dónde nacen las dificultades para los viticultores: *"Los mayores problemas se plantean en zonas donde el agricultor entrega directamente las uvas a una empresa privada, que pone en las tablillas unos precios que no cubren ni los costes de producción, como ha pasado este año en Valdepeñas"*.

La misma opinión tiene Florencio Fernández, secretario general de la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (Asaja) en Ciudad Real y vicepresidente en Castilla La Mancha: *"Los productores trabajan allí a título individual. El grado de asociacionismo o creación de cooperativas es muy reducido, en torno a un 10 por ciento, y esto hace que se generen más tensiones entre los agricultores y la industria"*.

Es el caso de los Bonillo. *"En Villarrobledo hay muchos productores, pero muy pequeños. Y ese es el problema. Si hubiera menos explotaciones pero más fuertes, podríamos plantar cara a los precios"*, reflexiona el agricultor, que ahora mismo se siente indefenso: *"Ellos deciden*

ELISA LADERAS

Se han hecho piquetes en bodegas, manifestaciones y una huelga.

No descartan volver a la protesta cuando acabe la vendimia

Tras la vendimia de 2014, los agricultores de Villarrobledo (Albacete) salieron a la calle a protestar. Este año, fueron los productores de la Denominación de Origen Valdepeñas (Ciudad Real) quienes realizaron una tractorada y protagonizaron una huelga de seis días (en la otra página, la asamblea en la que adoptaron las medidas).

Más de doscientos tractores salieron el 10 de septiembre a las calles de Valdepeñas. Su economía no soporta el precio tan bajo de las uvas.

ELISA LADERAS

que no pueden pagar más por la uva, pero el vino lo venden a precios muy altos. Se aprovechan de que la uva es un producto perecedero que tenemos que vender a cualquier precio para que no se ponga malo".

Entre las medidas que se deberían tomar, Bonillo destaca el establecimiento de un precio mínimo por el producto y que se fije un cupo de producción: *"En la Denominación de Origen La Mancha, para la que producimos, no existe, y por eso pagamos lo que quieren. Habría que seguir reivindicándolo para que no se olvide ni caiga en saco roto".*

LARGA LUCHA

Las desavenencias entre productores e industrias volvió a estallar hace unos días en Valdepeñas, donde hay unas 2.800 explotaciones. En esta comarca de Ciudad Real, los agricultores realizaron una huelga durante seis días para exigir un precio mínimo para el kilo de uvas y una modificación de los pliegos de condiciones.

Los viticultores de la DO Valdepeñas organizaron una tractorada en la que participaron más de doscientos vecinos y montaron piquetes frente a las principales bodegas del municipio, como Félix Solís y García Carrión. Las reivindicaciones duraron hasta el pasado 11 de septiembre, cuando los agricultores reanudaron su actividad. *"Se nos ha echado encima la campaña* –explica Noelia Serrano, secretaria regional y provincial de COAG– *y hemos tenido que resignarnos, pero no descartamos volver a movilizarnos a partir del 15 de octubre. Ahora, más que nunca, estamos unidos y con fuerza para seguir luchando".*

Para Antonio Ruiz, propietario de una explotación de 75 hectáreas en el municipio, *"los tres últimos años han sido ruinosos. De esta forma no se puede seguir, es un monopolio".* También lo está pasando mal Francisco Javier Abad, de 41 años y propietario de una explotación de 25 hectáreas: *"Nos están pagando el kilo de uvas un 40 por ciento menos de lo que nos cuesta producirlo. Estamos tan mal porque aquí no se mueve el precio desde hace 30 años".* El viticultor, que lleva haciendo la misma tarea desde que tenía 23 años, se levanta a las cinco de la mañana para empezar a recoger y no acaba hasta las doce: *"Solo pido a los políticos que se impliquen un poco con los pequeños agricultores y consigan unos precios razonables".*

"Nos están pagando el kilo de uvas un 40 por ciento menos de lo que nos cuesta producirlo", calcula Francisco Javier

Los responsables de las asociaciones agrarias de UPA, COAG y Asaja cerraron simbólicamente la sede de la DO, con la que intentan negociar desde hace meses para que *"el sector productor no sea un invitado de piedra",* según las palabras de Julián Morcillo, secretario general de la UPA. Este destaca el cambio de actitud del nuevo Gobierno: *"El actual consejero de Agricultura, Francisco Martínez Arroyo, está interesándose por lo que nos pasa y le pedimos que actúe como árbitro en este conflicto".* Entre otras reivindicaciones de las asociaciones agrarias están la modernización del pliego de condiciones, que creen *"obsoleto";* un mayor control de la producción y el etiquetado y un salto cualitativo.

"Lo que pasa en Valdepeñas es solo la punta del iceberg de lo que pasa en las demás denominaciones", advierte Serrano. ■

estherortega.interviu@grupozeta.es

Eneko

LA TRINCHERA

■ Lecter

Cuervo ingenuo

AL DEBATE político le falta, por lo general, profundidad, lo que no significa que le sobre un toque irreverente, que también le falta. Estamos tan acostumbrados a la seriedad vacua, que a veces se agradece que alguien le ponga color al asunto. Una ovación desde este billete a Iceta por sus bailes, que la letra no tiene por qué entrar con sangre, puede hacerlo también con movimiento de caderas. Y otra para Pablo Iglesias, que ante la bobada de Artur Mas intentando erigirse en una reserva étnica atacada por los rostros pálidos, tuvo la habilidad suficiente como para hacer un dibujo brillante sobre el *molt honorable: "Es un hombre blanco haciendo el indio"*. Se le agradece tanto por la frescura como por colocar a Javier Krahe en la campaña catalana. ¿O pensaba Mas que estaba creando algo? Cuervo ingenuo...

La madre fuera de su

LA FAMILIA DEL MITO

Arriba, a la derecha, Juan José Moreno Cuenca, *el Vaquilla,* cuando fue detenido en Barcelona, en 1984, tras fugarse de la cárcel Modelo. Sobre estas líneas, su madre, Rosa Cuenca, y su último marido, Manuel Fajardo. La tumba de ambos en el cementerio de Girona (derecha) fue profanada el día de Todos los Fieles Difuntos del año pasado por unos desconocidos.

EDDY KELELE

del 'Vaquilla', tumba por 4.000 euros

GIRONA

LOS MOSSOS D'ESQUADRA INTENTAN HALLAR A LOS PROFANADORES DE LA SEPULTURA DE ROSA CUENCA ANTES DE QUE LOS ENCUENTRE SU FAMILIA

La lápida de mármol negro destaca, cubierta de flores de papel bien ordenadas, en su nicho del cementerio de Girona. Pero eso es ahora; hace casi un año, esa misma sepultura, que Rosa Cuenca Navarro –la madre del *Vaquilla*– comparte con su último esposo, Manuel Fajardo, fue profanada y su cadáver expuesto al sol. Los autores –a quienes los Mossos d'Esquadra buscan intensamente, con el temor de que la familia dé con ellos antes– se llevaron casi cuatro mil euros en joyas. Y no encontraron todas.

• Juan Luis Álvarez

PACO ELVIRA

PERROS CALLEJEROS

Así tituló José Antonio de la Loma la primera película (1977) que hizo sobre *el Vaquilla*, a quien vemos arriba (derecha) junto a su hermano Antonio Ugal, *el Tonet*. Abajo, una imagen de su madre (centro) con parte de los suyos en el barrio gerundense de Font de la Pólvora. La barriada cuenta ahora con colegio, farmacia y hasta oficina bancaria.

JAIME F. GARBI

Los asaltantes esperaron a que la familia dejara de velar la tumba,

JAIME F. GARBI

PACO ELVIRA

'EL VAQUILLA' Y SUS HERMANOS

Un joven Juan José Moreno Cuenca (arriba) mostraba sus tatuajes a Interviú en 1979. A la izquierda, los otros tres hermanos que, con el *Tonet*, tuvo su madre con su primer marido. Todos murieron antes que él, que falleció en 2003: Julián, el mayor (izquierda), en 1985 tras caer de un sexto piso; Miguel, *el Carica* (arriba), en 1984, al estrellarse su coche cuando huía de la policía; e Isabel, a causa de las drogas. El último en caer fue *el Tonet*, en 1994, en un tiroteo.

Ocurrió en la madrugada del día de Todos los Fieles Difuntos del pasado año. La familia Fajardo-Cuenca había abandonado el cementerio de Girona tras velar a sus muertos durante 24 horas –gitana costumbre– en el día de Todos los Santos. Amparados por la noche, unos desconocidos –los Mossos d'Esquadra, encargados de la investigación, creen que fueron dos o más personas– asaltaron la tumba que los Fajardo habían estado cuidando: aquella en la que reposan los restos de sus padres, Rosa Cuenca Navarro –madre también de Juan José Moreno Cuenca, alias *el Vaquilla,* el famoso delincuente de los ochenta– y su último esposo, Manuel Fajardo Salguero, fallecidos en 2009 y 2013, a los 74 y 68 años, respectivamente.

Los operarios del camposanto vieron el destrozo por la mañana, al incorporarse a su trabajo: la lápida del nicho, rota; la flores, por el suelo; y el ataúd de Rosa Cuenca, abierto de par en par, con su cadáver expuesto al sol. Inmediatamente dieron aviso a la Guardia Urbana, que a su vez alertó a los Mossos. *"En cuanto llegamos* –explica a ***interviú*** Xavier Domènech, el inspector jefe encargado de la investigación– *avisamos a la familia, pero solo dejamos que entrara una hija política, Mónica López, la esposa de Manuel, porque para los familiares directos era un espectáculo muy desagradable".*

Las primeras pesquisas, tras la toma de huellas y de testimonios, pusieron de manifiesto que los autores se llevaron cerca de cuatro mil euros en joyas enterradas con Rosa Cuenca –otra costumbre gitana–, pero también que, tal vez por las prisas, se dejaron al menos otro tanto, en un segundo paquete que no encontraron. Para los Mossos, no hay duda de que fue una profanación *"consciente y preparada* –dice el inspector jefe Domènech–, *especialmente por el día en que ocurrió, lo que nos hace pensar en alguien del entorno. Lo que no sabemos es por qué".*

No era la primera vez que se profanaba una tumba de la misma familia: la que *el Vaquilla* comparte con su hermano *el Tonet* –fallecidos en 2003 y 1994, respectivamente–, y en cuya lápida figuran los apellidos Fajardo-Cuenca, ya fue asaltada hace tres años. Los culpables, que no se llevaron nada, no aparecieron. Esta vez, los investigadores confían en la colaboración ciudadana para dar con ellos. Incluso piden a los ladrones que se entreguen, por temor a lo que puedan hacerles los familiares de Rosa si los hallan antes y aplican la justicia por su cuenta.

el día de Todos los Santos, para profanarla

EL BARRIO

Y no es descartable: los Fajardo-Cuenca componen una de las familias gitanas más importantes de Font de la Pólvora, el barrio a las afueras de Girona –y apenas a un kilómetro de la comisaría de los Mossos– que acoge a la mayoría de ellos en la capital ampurdanesa. Allí se estableció Rosa y, a la postre, allí se casó con Manuel Fajardo, a quien dio cuatro hijos: Manuel, José, Higinio y José Antonio. Y a ese barrio iba a verla su retoño más famoso, Juan José Moreno Cuenca, *el Vaquilla*, cuando salía de prisión en alguno de sus permisos.

Rosa, mujer de fuerte carácter nacida en 1935, se había casado tres veces y había parido 12 hijos de cuatro padres diferentes. Los cuatro primeros, de su primer →

marido, Miguel Ugal, un gitano de apellido rumano con quien se desposó con apenas 17 años y con el que tuvo a Julián, Isabel, Antonio *(el Tonet)* y Miguel *(el Carica,* llamado así por ser particularmente guapo y ligón). Ellos fueron los que compartieron juventud y correrías con *el Vaquilla*, su quinto hijo, que Rosa tuvo a los 26 años con *"un cantaor que la sedujo en una boda"*–según declaró él mismo en alguna ocasión– tras morir su esposo, y al que su segundo marido, Antonio Moreno –con quien se casó estando embarazada de Juan José–, dio su apellido. Luego tuvo con él tres hijas, Carmen, Antonia y Gloria Moreno Cuenca.

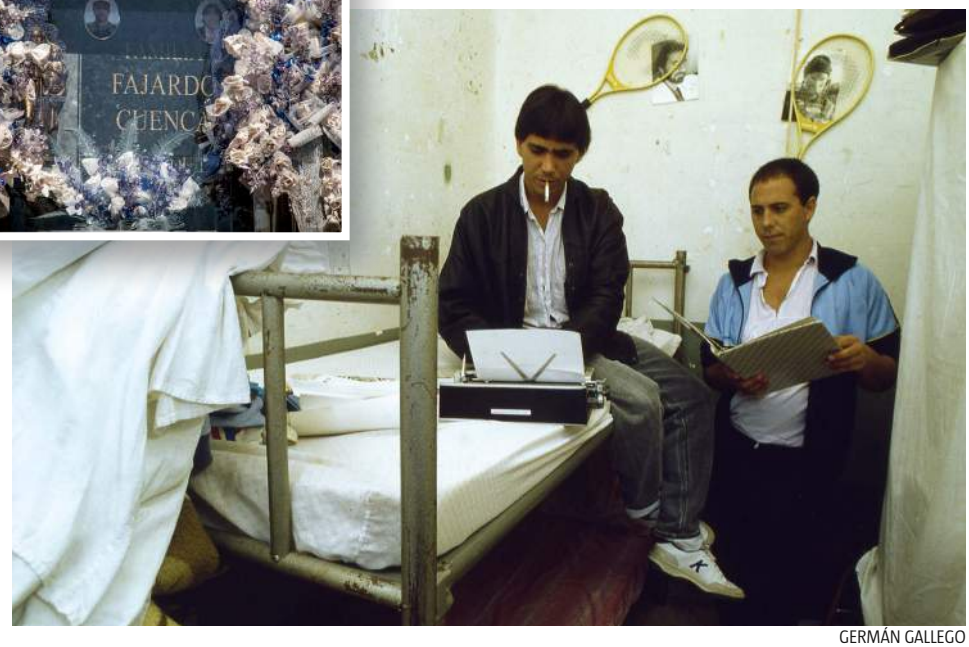
Antonio ejerció como auténtico padre del *Vaquilla,* pero por poco tiempo, puesto que murió de un ataque al corazón.

Mientras *el Vaquilla* compartía asaltos y celdas con sus hermanos Ugal, especialmente con *el Tonet,* Rosa terminó por casarse con Manuel Fajardo, *el Chino,* de quien son sus últimos cuatro hijos, los ya citados Manuel, José, Higinio y José Antonio. Los únicos varones que la han sobrevivido, porque Rosa vio cómo morían los demás. Primero, *el Carica,* el preferido del *Vaquilla.* Tenía 25 años y se estrelló con un Audi robado –curiosamente, a la esposa del exjugador del Barcelona Juan Manuel Asensi– cuando huía de la Guardia Urbana por las calles de Barcelona. Era 1985.

El segundo en morir, apenas un año después, fue Julián, el mayor y *"más peligroso"*, según la policía. Tenía 33 años cuando cayó desde la sexta planta del Hospital Provincial de Madrid tratando de escapar por una ventana. El tercero, *Tonet*, duró un poco más: murió en 1994, con 36 años, en un tiroteo con los agentes municipales de Girona, donde está enterrado con *el Vaquilla* y muy cerca de su madre.

Hace tres años alguien ya profanó la tumba del 'Vaquilla' y su hermano 'el Tonet'. Nunca se supo quién lo hizo

EDDY KELELE


GERMÁN GALLEGO

EDDY KELELE

HASTA EL FINAL

Arriba, *el Vaquilla* y *el Tonet,* en la celda que compartían en 1988 en la prisión de Cartagena. En la foto pequeña, la tumba que ambos hermanos comparten ahora en Girona. A la izquierda, el inspector jefe de los Mossos Xavier Domènech, encargado del caso.

SIETE DE DOCE

A Rosa solo le sobreviven los cuatro varones que tuvo con Manuel Salguero y las tres hijas con Antonio Moreno, Carmen, Antonia y Gloria; es decir, siete de sus 12 hijos, puesto que Isabel Ugal, la única chica que tuvo con su primer esposo –y que muchas veces actuó *"como una madre para todos los hermanos"*, según tenía dicho el propio *Vaquilla*–, sucumbió también a las drogas y falleció poco después que *el Tonet*, a finales de los noventa. Se había casado con Antonio Román Heredia, *el Pote*, con el que tuvo cuatro hijos: dos de ellos, dados en adopción, y los otros dos, Antonio, *el Coco,* y Amalio (ambos Román Ugal, sobrinos del *Vaquilla),* con diversos antecedentes policiales.

De las hijas vivas de Rosa (Carmen, Antonia y Gloria) se sabe poco. Las crio la abuela más o menos lejos de amistades peligrosas. Pero tampoco parecen haber tenido demasiada suerte: Carmen, la mayor, estuvo durante un tiempo atendida por la ONG Tallers, de Figueres, que le consiguió un piso en la cercana localidad de Vilamalla después de deambular con sus cuatro hijos (Miriam, Juan y Melchor Vega Moreno, más otro que aún es menor) por L'Escala y Fortià. Allí estuvieron dos años, pero en julio de 2010, según publicó el *Diari de Girona*, fueron desahuciados porque no se pagaba el alquiler. ***interviú*** quiso localizarla a través de la citada ONG –que financian en un 62 por ciento CatalunyaCaixa y la Administración–; pero esta declinó contestar alegando que eran *"datos personales"*.

La familia más directa que le queda a Rosa, pues, son los Fajardo, que también descartaron hablar con esta revista, dado lo delicado del caso: *"Queremos esperar al resultado de la investigación"*, dijeron por medio de su abogado. Ellos son los más interesados en que el misterio se resuelva. ■

jlalvarez.interviu@grupozeta.es

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

MOSSOS FUERA DE ESQUADRA

Les imponen la estelada

CIERTOS GESTOS públicos de jefes de la policía catalana desconciertan a sus subordinados. Sindicalistas de los Mossos d'Esquadra se llevaron las manos a la cabeza el pasado 11 de septiembre al ver a mandos policiales ponerse protocolariamente firmes en actos de la Diada ante la señera *estelada*, bandera independentista, en vez de la cuatribarrada oficial. Fue el caso de Olot, donde el alcalde convergente **Josep Maria Corominas** decidió no izar la bandera legal, pues ya ondea a la puerta del consistorio una estelada. Dos subinspectores de los Mossos con mando en la comarca de la Garrotxa escucharon *Els segadors* cuadrados y saludando a una enseña de partido. Cuando políticos soberanistas propician estas faltas de respeto a los símbolos oficiales, clave para funcionarios armados, los mandos de los Mossos, en plena encerrona, *"no quieren enfrentarse ni provocar una situación incómoda"*, indican esas fuentes. **J. J. F.**

Un mando de los Mossos en la Garrotxa escucha *El segadors* junto al concejal de la CUP de Olot Lluís Rubió.

NATXO FRANCÉS

Víctor Soler aplaude a Arturo Torró cuando tomó posesión, en 2011.

LA 'OPERACIÓN PÚNICA' SE CENTRA EN GANDÍA

Imputados el alcalde más votado del PP valenciano y su delfín

EL JUEZ de la Audiencia Nacional **Eloy Velasco** ha corrido más que la ambición política del diputado del PP en las Cortes valencianas **Víctor Soler.** El pasado miércoles Soler se estrenó como parlamentario, pero fue un amargo inicio, solo 24 horas después de que su partido admitiera que el instructor del *caso Púnica* lo ha llamado a declarar como imputado.

Portavoz del PP en Gandía, exportavoz del ayuntamiento y delfín del exalcalde **Arturo Torró** –candidato popular valenciano más votado en las pasadas municipales, pero desalojado del poder por un pacto de izquierdas–, Víctor Soler era una joven promesa del PP en su comunidad. Torró, su mentor, también ha sido imputado en el último auto del juez Velasco, y forma parte ya de un club en el que también están el constructor gandiense **Sergio Muñoz** y el vicesecretario de organización del PP de Gandía, **Dionisio Ollero.**

De los cuatro hablaba hace dos semanas un reportaje de ***interviú*** que desvelaba cómo al constructor que se prestó a pagar facturas falsas a la red *Púnica* lo colaron en una contrata municipal de 60 millones de euros. La nómina de gandienses en el sumario de esta trama corrupta es ya nutrida, y la ciudad playera se ha convertido en un centro clave de la investigación del caso.

En unas escuchas realizadas por la Guardia Civil, Ollero habla con Muñoz acerca de esos pagos, y dice hacerlo en nombre de Víctor Soler, quien, a su vez, actuaría por orden de Arturo Torró. El PP gandiense argumentó la pasada semana que no hay nada en contra de Torró y Soler, y que estos dimitirán solo si se abre juicio oral contra ellos. **J. J. F.**

A banderazos con Puig

COMPROMÍS, SOCIO del PSPV en Valencia, planea un próximo Nou d'Octubre, día oficial de la Comunidad Valenciana, con un fuerte tono nacionalista y reivindicativo. Habrá señeras de los *països catalans* y una exigencia de una mejor financiación. Más después de que Madrid aplique implacable una sanción económica al actual Consell por incumplimientos de déficit del ejecutivo popular de **Francisco Camps.** El PP valenciano espera a ver cómo responde el presidente socialista **Ximo Puig** (en la foto) ante la presión nacionalista de sus socios, consciente de que Puig tiene prestado voto del electorado conservador valencianista, muy suspicaz ante cualquier guiño de lo que ha dado en llamarse *pancatalanismo.* **J. J. F.**

PACO CAMPOS

CUESTA VOTOS PERDER LA VIRGINIDAD

LAS ENCUESTAS del PP y el PSOE y las lecturas que de los datos del CIS les hacen sus demoscópicos coinciden al apostar que la tendencia a la baja de Podemos y Ciudadanos se hará al menos diez puntos más acusada de aquí a diciembre. Las alianzas han erosionado a los emergentes, explican. Sus votantes, urbanitas y jóvenes, rechazan los pactos con los grandes. En el PSOE, además, los asesores de Pedro Sánchez concluyen que el PP perderá 40 de sus 185 escaños, y empiezan a creerse que los socialistas, si bien perdiendo votos, mantendrían los suyos. P. P.

A Margallo le gustan los números

ENTRE LOS colaboradores del ministro de Hacienda, **Cristóbal Montoro,** crece la creencia de que el titular de Exteriores, **José Manuel García-Margallo,** quiere ser el sucesor en la cartera en la próxima legislatura si gana el PP. Margallo, que estaría retomando la apetencia que tuvo en 2011, ha difundido sus propias recetas económicas en una entrevista concedida a un diario salmón que no ha sentado bien a Montoro. En el entorno del ministro andaluz no sienta mejor que desde Exteriores se señale a Hacienda como quien decide cuántos sirios aceptar en España, *"como si fuera una decisión económica, cuando en realidad es política"*, se quejan estas fuentes.

Pilar Portero

MIGUEL LORENZO

EL DUEÑO DEL DEPÓSITO JUDICIAL DE MURCIA HA DENUNCIADO A LA GENERALITAT VALENCIANA Y A LA JUNTA DE ANDALUCÍA, QUE LE ADEUDAN SIETE MILLONES DE EUROS

La ruina del gua

COLABORADOR JUDICIAL

Rogelio Pujalte Martínez, en el interior del Depósito Judicial de Murcia, de su propiedad, delante de los numerosos vehículos que custodia por orden del juez.

rdián del tesoro

Siete millones de euros le deben la Generalitat valenciana y la Junta de Andalucía al dueño del Depósito Judicial de Murcia por la prestación del servicio de guarda y custodia de vehículos incautados en procedimientos judiciales. El empresario ha denunciado a ambas comunidades, pero mientras tanto debe seguir custodiando los bienes por mandato del juez, aunque no le llegue el dinero para mantener el negocio. Un callejón sin salida.

• Ana María Pascual • Fotos: Felipe García Pagán

Al cruzar las puertas del Depósito Judicial de Murcia, en la localidad de Librilla, un universo de coches de todos los colores y de buenas marcas impacta al visitante. Ubicados en plataformas de tres pisos descansan modelos de alta gama –Ferrari, Maserati, Mercedes...– junto a otros más modestos. En la zona externa del depósito, muchos más vehículos pierden su color al sol. También hay embarcaciones, camiones, contenedores, remolques, lanchas motoras y avionetas. Todo lo que un amante del motor pueda soñar. 600 vehículos y 300 embarcaciones están depositados en este lugar, pegado a la autovía de Murcia a Granada. Algunos llevan una década acumulando polvo y han perdido su gran valor de antaño. Otros, casi sin estrenar, aún valen una fortuna. Pero ninguno se puede subastar ni destruir sin que lo ordene un juez. Deben permanecer en el depósito, perfectamente custodiados por su guardián: Rogelio Pujalte Martínez, un empresario murciano de 54 años.

Pujalte se encuentra en un callejón sin salida; vive una situación kafkiana. La Generalitat de Valencia le debe cuatro millones de euros, y la Junta de Andalucía, otros tres. Son deudas exorbitantes acumuladas por el impago del depósito de vehículos y embarcaciones procedentes en la mayoría de los casos de operaciones contra el narcotráfico. Los jueces instructores ordenan el traslado de esos bienes decomisados al depósito judicial hasta que haya una sentencia firme, que muchas veces puede suponer unos diez años. En el caso de que sus dueños sean culpables, los coches y las embarcaciones son subastados o destruidos, dependiendo de su estado. Pero si resultan

MARCIAL GUILLÉN

NARCOS

Entre las 300 embarcaciones custodiadas, está el carguero *Mungo* (arriba), atracado en Cartagena. En septiembre de 2014 se interceptó en su interior media tonelada de cocaína. También se acumulan potentes motores que usan los narcos en sus lanzaderas.

Entre las nóminas del personal, el mantenimiento y la seguridad del depósito, Pujalte se gasta 30.000 euros al mes

inocentes o la causa se sobresee, se les devuelven sus posesiones, si las reclaman.

Mientras la justicia sigue su curso, el responsable de la custodia de esos bienes incautados es el depositario judicial. En España son empresarios particulares que no reciben ninguna subvención pública. Pujalte trabaja tanto en Murcia –que no tiene transferidas las competencias de Justicia– como en la Comunidad Valenciana y Andalucía, que cuentan con sus propias administraciones de Justicia.

Entre las nóminas de sus 15 empleados y el mantenimiento de las instalaciones –incluido el sistema de vigilancia–, Rogelio Pujalte se gasta 30.000 euros cada mes para sostener su negocio, que arrancó en 1999 con una operación de la Guardia Civil de Alicante contra el narcotráfico. Un juzgado de Orihuela (Alicante) ordenó el depósito de 38 embarcaciones, un →

DE TODO

En el Depósito Judicial de Murcia también se acumulan los contenedores incautados de ropa y calzado de marcas falsificadas (arriba) y el material procedente del desmantelamiento de plantaciones de marihuana (derecha), como focos, filtros de carbono y aparatos de aire acondicionado.

coche marca Mitsubishi y diez remolques en las instalaciones de Librilla. El saldo a favor de Pujalte es de 3.387.500 euros por custodiar aquellos efectos entre septiembre de 1999 y octubre de 2014, cuando todo fue destruido por orden judicial, menos el barco *Willies Toy*, que será próximamente subastado.

Cuando, en diciembre de 2014, Pujalte presentó su factura de más de tres millones a la Dirección General de Justicia de la Generalitat valenciana, se debieron disparar las alarmas en el Gobierno del popular Alberto Fabra. El 27 de abril pasado, recibió la resolución negativa de la Generalitat: *"No ha lugar al abono de la factura porque se ha producido un anormal funcionamiento de la Justicia y, por otro lado, ha prescrito el derecho al reconocimiento y pago de la obligación al haber trascurrido más de cuatro años desde que se dictó el auto de sobreseimiento"*.

El abogado de Pujalte, Luis de Ayala, rebate esa resolución: *"La causa no murió en 2005 porque el juzgado siguió ordenando diligencias; por ejemplo, en julio de 2008 autorizó a la Policía Judicial el uso puntual del barco 'Willies Toys' para la investigación del tráfico ilícito de drogas"*. En julio pasado, Rogelio Pujalte interpuso un recurso contencioso administrativo contra la Generalitat, pero no es ese el único litigio.

El pasado abril, el *Boletín Oficial de la Generalitat Valenciana* publicó el acuerdo del Consell por el que se aprobaba el pago de 715.083 euros a la empresa de Pujalte por la custodia de una veintena de coches incautados en una operación policial en Sagunto en 2013. Pero el pago aún no se ha hecho efectivo porque la interventora delegada ha objetado, entre otras cosas, que el precio de los servicios facturados es más alto de lo habitual.

"Es el mismo precio desde años, 10 euros al día por coche depositado. Mis tarifas están por debajo del precio de mercado, que ronda entre los 12 y 15 euros por coche y día –sostiene Pujalte–. *Además, la propia Generalitat ha pagado ese precio en otras ocasiones"*. El empresario presentó hace unos días un nuevo recurso contencioso administrativo contra el Gobierno valenciano y estudia una querella por prevaricación contra la interventora delegada. *"Esta funcionaria está demorando el abono pese a que el Consell lo aprobó y lo publicó. Se han debido gastar los 2.051 millones de euros del Fondo de Liquidez Autonómico* (FLA) *que el ministerio de Hacienda entregó a principios de año a Valencia para el pago a acreedores* –cree Pujalte–. *Es una canallada lo que me están haciendo"*. ■

"Se han debido gastar ya los 2.000 millones que dio Hacienda a Valencia para los acreedores"

ampascual.interviu@grupozeta.es

Teresa
Viejo

Cerrado por un rato

ESTIMADOS CLIENTES:

Si en el viaje que estoy a punto de emprender consigo el *sí*, la puerta de esta ferretería se oxidará más que los tornillos guardados entre sus estantes. Sus goznes chirriarán como las bisagras que ustedes tratan de engrasar cada vez que acuden a mí y el picaporte se atorará sin remedio. Si el trayecto al que me conducen las alas de mis zapatos tiene el feliz final que auguro, les ajustarán las tuercas sus padres, porque yo espero no volverles a ver nunca.

A mi espalda quedan las alcayatas y los tacos, más solos que la una. A ver si revientan contra el piso las decenas de cuadros que habré colgado en estos años cansados de escucharles *"a la derecha... ¡No, mejor un pelín a la izquierda!"*, sin ninguna argolla que los ensarte de nuevo. Al diablo los burletes de las ventanas, esos que demandan las viejas mientras se frotan el abrigo muertas de frío. Allá se escarchen todas, sin otro tendero que las atienda.

–Hijo, dame también una abrazadera para un tubo de ocho milímetros.

¡A la mierda los tubos, los codos y sus desagües! ¿Abrazaderas? Lo único que quiero son abrazos de carne y hueso.

ANTES DE abandonar mi bata azul sobre el perchero de la trastienda, me he ensalivado los labios mientras me miraba en el espejo mohoso de la pared. *"Qué gusto; si escucho ese 'sí', no habrá nadie más feliz que yo"*, y de la emoción me ha brotado un gorgorito desafinado. *"Joder, ahora no* –me he reprochado–. *Ahora te toca ser el más embaucador del mundo. Las mujeres y las grandes obras deben de trabajarse poco a poco. Nadie conquista Roma en una tarde; pero cuando se derrumban sus murallas, no hay placer mayor"*.

Ahora te toca ser el más embaucador del mundo. Las mujeres y las grandes obras deben de trabajarse poco a poco

A continuación he cuadrado la caja y me he sisado a mí mismo la recaudación del día. *"Lo mismo me toca convidar* –he pensado– *o invitar a cenar, quién sabe"*. En mi escuálida economía no suelo darme caprichos, pero he interpretado que llevar un detalle o incluso comprarme una camisa o unos calzoncillos nuevos podría ser una inversión en la nueva existencia que me espera tras colgar este cartel en la puerta. Tengo que aparcar mis camisas de cuadros pasadas de moda y salir en busca de una de esas que se lavan y se visten sin necesidad de plancharlas. Entonces he mirado hacia donde exhibo las dichosas planchas y les he lanzado un escupitajo en señal de despedida.

QUÉ MODO de brincar las tripas solo de imaginarme el momento: las palmas sudorosas, el corazón a mil... Tu voz. ¿Cómo sonará en ese momento? ¿Será tan firme como acostumbras o la dulcificarás al verme?

En esas dudas he echado el cerrojo según precintaba la ferretería con este papel en el que he estampado un beso. Aun así, apenas he dado unos pasos, un escalofrío de realidad me ha sacudido obligándome a desandarlos para añadir este *"por un rato"*, no vaya a cruzarme la ciudad, esperar una de esas colas infernales, colocarme la pegatina con mi nombre y, tras tragarme el castin compadreando con niñatos que trinan la escala musical a ritmo de rap, no solo no escuche el deseado *"sí, estás elegido"*, sino que me ganen los que cantan por Beyoncé en lugar de entonar a mi admirado Nino Bravo.

"Anda, Súper, dime que sí y entonces cambio el cartel de «por un rato» por el de «para toda la vida»".

“Siento vergüenza por la actitud de Polonia con los

MONIKA KINGA

La modelo polaca de costumbres y carácter 100 % español

refugiados sirios. España es más humanitaria y solidaria"

"Comencé en la moda con 17 años, no me apasionaba, pero todos me animaban, incluso me lo proponían por la calle", confiesa con su 1,80 de altura y sus inalcanzables 94-62-91

Fotos: Chema Martínez

MONIKA

KINGA

“Estando en la cama tuve un desdoblamiento involuntario, me vi a mí misma tumbada desde arriba. Fue traumático. Investigué y ahora hago yoga y meditación”

MONIKA KINGA

NACIÓ EN LA MESA DE UN SALÓN, HA ESTUDIADO NUTRICIÓN Y QUIERE DISEÑAR LENCERÍA. CON SEIS MESES VINO A ESPAÑA Y NO SE FUE. 24 AÑOS DAN PARA MUCHO.

• David Arnanz

Nacer en Wilkowice, un pueblo del sur de Polonia, no parece ser un dato especialmente relevante para introducir a este bombón. Pero venir al mundo en la mesa del salón de casa y que la comadrona sea la propia abuela… Algo así tiene que marcar. Quizá por eso Monika Kinga sea especial desde el primer minuto de vida. *"Con seis meses, mis padres volvieron a España, donde se conocieron, y aquí sigo".*

Comenzó en la moda con 17 años. *"No me apasionaba, pero todos me animaban, incluso me lo proponían por la calle, así que dije: por qué no"*, asegura esta rubia de ojos claros, jugosa boca, 1,80 de altura y unos inalcanzables 94-62-91. *"Luego engordé ¡18 kilos! y obviamente lo dejé. Ahora hago alguna cosilla, pero no es mi prioridad"*. ¿Y cuál es? *"He empezado a trabajar este verano de organizadora de eventos en Ibiza y no ha ido mal. Estudié Dietética y Nutrición y me encanta la vida sana, pero lo que me llama y es más de mi rollo es diseñar lencería y bikinis. No paran de venirme ideas a la cabeza".*

¿Se siente polaca o española?

Soy cien por cien polaca, pero en Madrid me siento en casa. Soy una polaca con costumbres y carácter español.

Un diputado de su país llama *"basura humana"* a los refugiados sirios y el Gobierno no acepta las cuotas de refugiados. ¿En esto de dónde es?

Hay un dicho en Polonia: *Zapomniał wół, jak cielęciem był,* que significa *el toro se olvida que fue ternero*. Polonia pasó por momentos muy duros, los polacos también se iban porque la situación era insostenible, así que llamar a estas personas basura humana lógicamente me parece vergonzoso. Amo Polonia, pero España es un país mucho más humanitario y solidario.

El proverbio *gość w dom, Bóg w dom (un huésped en casa, un Dios en casa)* habla de la legendaria hospitalidad polaca. ¿En qué se nota que nació allí y en qué que vive aquí?

Yo soy así; cuando alguien viene a casa, me desespero por que se sienta cómodo. Y lo que siempre mantendré, que es muy español, es salir de tapas, terracitas, las cañas… Me encanta divertirme y la fiesta.

Se ha hecho una foto con el bigote lleno de leche para apoyar a los ganaderos tras la crisis del sector lácteo...

Nunca me quedaré callada ante una injusticia, me da mucha impotencia ver cómo gente que no debería se sale con la suya.

Y usted, ¿en qué es la leche?

Cocinar; nadie me cree, no sé por qué, pero cocino de maravilla.

¡Jesús! Lo tiene todo. No le faltarán pretendientes.

Ahora no tengo pareja y creo que no la tendré un buen tiempo, tengo cero ganas de complicarme la vida.

Imagino que le pondrán los altos...

No me gustan los bajitos, me siento como si fuese su madre o una especie de marimacha gigante. Me encanta ponerme tacones y que mi pareja siga siendo más alta que yo… pero midiendo 1,80 es complicado.

¿Los hombres se acojonan ante una mujer así?

¡Espero que no! Me han dicho alguna vez que intimido, pero ¡no muerdo! A un hombre seguro de sí mismo no le intimida que una mujer sea más o menos espectacular.

¿Qué tal los españoles?

Resaltaría que son abiertos y divertidos, y lo que menos me gusta es que a veces los hay muy bastos… sueltan una burrada y se quedan más anchos que largos (risas).

Las polacas tienen fama de ser tan guapas como frías en la cama.

No lo sé, nunca he estado en la cama con una… Qué tontería, hay de todo. Y en mi caso, hasta ahora he tenido de todo menos quejas.

En Instagram saluda con un *námaste*. ¿Es una mujer espiritual?

Hace tres años tuve una experiencia bastante fuerte. Estando en la cama tuve un desdoblamiento involuntario, me vi a mí misma acostada desde arriba, fue totalmente traumático. Empecé a investigar y cuanto más leía más me apasionaba. Por eso empecé a hacer yoga y meditación, me ayuda a controlar esos estados de conciencia. Todo suena muy raro, pero hay que vivirlo para entenderlo. Me cuido por fuera y cultivo mi ser interior. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

ESTILISMO: VERÓNICA MIYUN. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: BIBI REDONDO. MAKING OFF: RICHARD GARCÍA. LOCALIZACIÓN: URBAN STUDIO

Es el hospital más *guapo* de Asturias y de los más modernos de Europa. Pero, con poco más de un año de vida, las quejas se suceden contra el nuevo Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), en Oviedo: recortes que alargan las listas de espera, fallos de seguridad, deficiencias de construcción y, lo más grave, falta de asepsia que, denuncian los trabajadores, ha provocado un aumento de infecciones, extremo que niegan tajantemente desde Sanidad.

• Nieves Salinas

ASTURIAS

Goteras en el

ENTRADA DE AMBULANCIAS

PABLO LORENZANA

PACIENTES BAJO LA LLUVIA

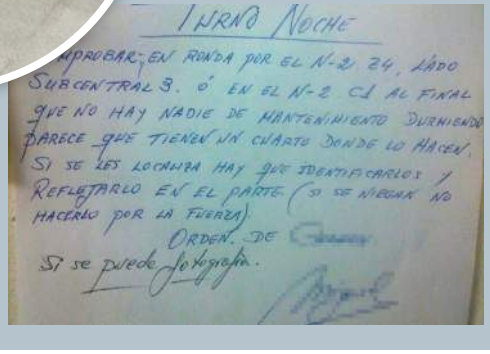
PABLO LORENZANA

hospital de diseño

Hasta el pasado febrero, los pacientes que llegaban en ambulancia a las Consultas Externas del nuevo HUCA (junto a estas líneas) carecían de un techo para resguardarse. "*En Asturias llueve ocho de doce meses al año. Pues ni con esas se les ocurrió colocar nada",* critican los sindicatos. Ante las protestas de trabajadores y pacientes, el centro lo resolvió colocando *"una carpa como las de las ferias"* (izquierda). A la derecha, un quirófano del centro. La mala distribución y la falta de enchufes convierten estos espacios en una maraña de cables y regletas por donde es difícil moverse, según denuncia el Sindicato de Médicos del Principado de Asturias (Simpa).

MARAÑA EN EL QUIRÓFANO

Guapo es. A mí me encanta. Lo veo desde fuera y se me pone la carne de gallina de lo precioso que es. Pero luego, al entrar, también se me pone la carne de gallina, pero por los enormes tajos que hay para limpiar. Kilómetros y kilómetros. Hay trabajadores que hacen entre 18 y 25 kilómetros diarios. No damos abasto". María Jesús Suárez, miembro del comité de empresa de Lacera –la concesionaria que lleva el servicio de limpieza en el nuevo y flamante Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), ubicado en La Cadellada, a las afueras de Oviedo–, asegura que en el hospital están *"pasando cosas graves y la gente tiene que saberlas"*. Y dispara: *"Nunca hubo tantos contaminados como ahora"*. Suárez, que forma parte de la Corriente Sindical de Izquierdas (CSI), se justifica: es tal la sobrecarga de trabajo que tienen las limpiadoras y tan escasa la plantilla –215 trabajadores, 25 menos que en el antiguo hospital– que no están limpiando el centro como tendrían que hacerlo. *"Hay falta de asepsia. Y en zonas muy delicadas, como los quirófanos, espacios que tienes que limpiar con lupa, con delicadeza, para que queden impecables"*, señala.



La denuncia de las limpiadoras de falta de asepsia en algunas zonas del nuevo HUCA –refrendada por la Junta del Personal, que ha pedido explicaciones a gerencia ante la sospecha de un mayor número de focos de infección– es uno de los últimos quebraderos de cabeza para la Consejería de Sanidad, que preside Francisco del Busto (PSOE), en torno al flamante centro que abrió sus puertas en junio de 2014 para sustituir al antiguo hospital, ubicado en El Cristo y cuyas instalaciones hoy permanecen semiabandonadas (ver recuadro en página 48).

"No es verdad que haya más infecciones. Para decir algo así hay que cuantificarlo y tener pruebas, y no está sustentado. En tema de quirófanos, nuestro salto ha sido abismal a mejor respecto al viejo hospital. La tierra que se ha echado sobre este hospital es tremenda", contrapone Carmen Martínez Ortega, jefa de Medicina Preventiva del HUCA y una de las profesionales que han suscrito el manifiesto *HUCA en positivo* –en el que se defiende el funcionamiento del gran centro sanitario– ante la sucesión de quejas de trabajadores en torno al nuevo hospital.

Médicos, enfermeras, auxiliares, limpiadoras, vigilantes de seguridad, celadores o personal de mantenimiento hacen un balance negativo cuando se cumple algo más de un año de la apertura de un hospital que, puntualizan desde la Federación de Sanidad y Servicios Sociosanitarios de CC OO, acabó costando 300 millones de euros –*"90 de los cuales corresponden a los tradicionales sobrecostes"*, precisan– y cuyas obras estaba previsto que finalizaran en 2009. "*Mira si se tardó en entregar que cuando se inauguró –y se inauguró varias veces– ya había muchas empresas que no existían y no les podías reclamar, como la de las persianas, que fallaban constantemente. El sentir es de desencanto"*, indican desde el sindicato.

DEMORAS Y SOBRECOSTES

Ultramoderno y mastodóntico –casi 200.000 metros cuadrados de superficie construida; un edificio principal con nueve plantas y 300 metros de longitud por donde cada día pasan unas 10.000 personas; 68 ascensores repartidos por sus relucientes instalaciones– y dotado de los últimos avances tecnológicos, el nuevo HUCA es el orgullo del Servicio de Salud del Principado de Asturias (Sespa). El centro cuenta con un

A la izquierda, abajo, circular para los vigilantes en la que se les pide que controlen a los trabajadores de mantenimiento, orden que no cumplieron; arriba un *manolín,* apodo que reciben los robots que trasladan las comidas y que, según los trabajadores, fallan con frecuencia, por ejemplo, volcando los menús. Junto a estas líneas, baldosas que se despegan en las aceras. Abajo, cabinas de seguridad biológica del laboratorio de Micobacterias que no cumplirían la normativa.

PABLO LORENZANA

Protesta de los trabajadores por los fallos y deficiencias que acumula el nuevo HUCA, que el pasado mes de junio celebró su primer aniversario.

PABLO LORENZANA

Baldosas que se despegan, roturas en tuberías, goteras... "El sentir es de desencanto", dicen los sindicatos

millar de camas hospitalarias, 213 menos de las que disponía el antiguo hospital, precisan en CC OO.

"Nos vendieron esto como el hospital puntero de Europa. Al final lo que hicieron fue un aeropuerto, y malo", resume José Carlos Vázquez Pérez, del Sindicato de Celadores y Personal no Sanitario (Sicepa), sobre el sentir de muchos trabajadores del HUCA que, en estos días, no pueden evitar mirar hacia Vigo y su también nuevo y polémico hospital (ver ***interviú,*** número 2.053), donde ya se ha denunciado la muerte de una paciente por *Aspergillus*. *"Siempre se ha buscado ese paralelismo entre ambos hospitales, pero es interesado; la primera diferencia es que el hospital de Asturias está gestionado por una empresa cien por cien pública* [Gispasa (Gestión de Infraestructuras Sanitarias del →

Esther González Debén, portavoz de SOS HUCA, en el laboratorio de Urgencias. A la derecha, Gonzalo Gayol, secretario de la Federación de Sanidad de CC OO, y su compañera Nory Muñiz.

PABLO LORENZANA

PROPONEN USAR LAS INSTALACIONES PARA ACOGER A REFUGIADOS

SIN PLAN B PARA EL VIEJO HOSPITAL

■ *"ES IMPORTANTE decir que el antiguo hospital* [un complejo de 90.000 metros cuadrados formado por diferentes edificios] *sigue funcionando. Allí quedan los laboratorios, el almacén o la lavandería. Por lo demás, no hay ningún plan B. Ahí está, cerrado. Antes de la crisis, existía un proyecto faraónico de crear una Ciudad de la Justicia, pero aquello quedó en nada",* explican desde CC OO sobre el viejo HUCA, en el barrio de El Cristo de Oviedo. Un centro que llegó a celebrar su medio siglo de vida y donde, hasta hace apenas un año, todavía se derivaban pruebas de pacientes –pese a estar ya abierto el nuevo HUCA– para aligerar las listas de espera.

A día de hoy, el viejo HUCA permanece cerrado y, según los sindicatos, no se sabe qué se hará con sus instalaciones. En los últimos días, y ante el drama que se vive en Europa con quienes huyen de Siria, Ana Taboada, vicealcaldesa de la ciudad –donde gobierna un tripartito formado por PSOE, IU y Somos, al que pertenece Taboada–, ha sugerido que las instalaciones del viejo hospital podrían reabrirse para acoger a los refugiados que pudieran llegar hasta Asturias.

Los responsables sindicales explican que los edificios que se encuentran en mejores condiciones son el Materno Infantil y el Instituto Nacional de Silicosis, que siempre fue un referente a nivel nacional y que hoy ha quedado absorbido por el nuevo centro sanitario con que cuenta la ciudad.

María Jesús Suárez y Ricardo Álvarez, de CSI, en el antiguo hospital de Oviedo.

PABLO LORENZANA

Sobre estas líneas, Jorge Cuesta, portavoz de la Asociación de Vigilantes de Seguridad Privada de Asturias, que ha denunciado ante la fiscalía irregularidades en la seguridad del HUCA. Arriba, José Carlos Vázquez, de Sicepa.

→ Principado de Asturias), creada por el Gobierno autónomo para su construcción y explotación], *y en Vigo no ocurre eso. Es una puntualización importante",* matizan desde la Consejería de Salud.

Los sindicatos del HUCA insisten. Un informe dado a conocer a principios de año por delegados de prevención del centro recogía hasta 750 deficiencias en sus instalaciones: baldosas que se despegan, goteras que han llegado a provocar auténticas inundaciones, roturas en tuberías, plafones que se caen, enchufes insuficientes, falta de un plan de evacuación, incumplimientos en materia de seguridad e higiene en el laboratorio de Micobacterias o percances con los *manolines,* como apodan a la flota de doce robots que reparten las bandejas de comida, los medicamentos o la lencería por las habitaciones. *"A veces había que empujarlos, y otras se les caían las bandejas",* explican desde Sicepa.

Fallos "*inexplicables*", apuntan los trabajadores. "*Por ejemplo* –señalan desde CC OO–, *que en una tierra donde llueve ocho de doce meses al año, no se les ocurra pensar en poner algo para que se resguarden los pacientes. Al final acabaron poniendo una carpa, como la de las ferias".* Sanidad admite que en el rodaje del nuevo HUCA ha podido haber fallos que se han ido subsanando, pero matiza algunos aspectos: *"Ninguna de las deficiencias de ese informe suponía un peligro para la atención sanitaria ni para los trabajadores. Por ejemplo, los 'manolines' en general funcionan perfectamente. No es verdad que choquen. Sí existe un plan de evacuación que se ha ido corrigiendo".*

FALTA DE PERSONAL

"*No es operativo. Hay riesgos que repercuten en el enfermo. Como que un quirófano de cirugía torácica tenga el suelo lleno de cables, regletas o ladrones porque faltan enchufes. Vas a operar y puedes tener un accidente*", insiste Fernando Suárez, delegado de salud laboral del Sindicato Médico del Principado de Asturias (Simpa), quien también ha acudido a Inspección de Trabajo para evidenciar las carencias del hospital.

La pérdida de trabajadores con el

FOTOS: PABLO LORENZANA

Arriba, manifestación de trabajadores del nuevo HUCA dentro de una de las grandes salas de espera de consultas del hospital. A la izquierda, Fernando Suárez, delegado de salud laboral del Sindicato Médico de Asturias (Simpa).

Los vigilantes se quejan de que viven situaciones de riesgo. Lo han denunciado a la fiscalía

cambio al nuevo hospital es otra de las quejas recurrentes de los sanitarios. La Consejería de Salud rechaza que exista una mayor carga de trabajo. Cita el caso de los celadores: son el mismo número que antes y las distancias que recorren son menores que en el viejo HUCA.

Los médicos no están de acuerdo. *"Tenemos una tecnología muy superior a la del viejo hospital. Pero ¿a mí qué más me da tener un escáner que haga virguerías si le pido un estudio a un paciente y no tengo un celador para que me lo lleve al escáner? Falta personal. Tenemos 129 médicos menos que en el otro hospital. Consecuencia: se han disparado las listas de espera. Para hacerte una resonancia tienes que esperar entre seis y nueve meses, y eso es inadmisible"*, afirma Ángel Colmeiro, neumólogo en el nuevo HUCA y presidente de Atención Especializada del Simpa. Servicios como Radiología, con un acelerador lineal menos de lo previsto, o Rehabilitación también se han quedado a medio gas, añaden los sanitarios.

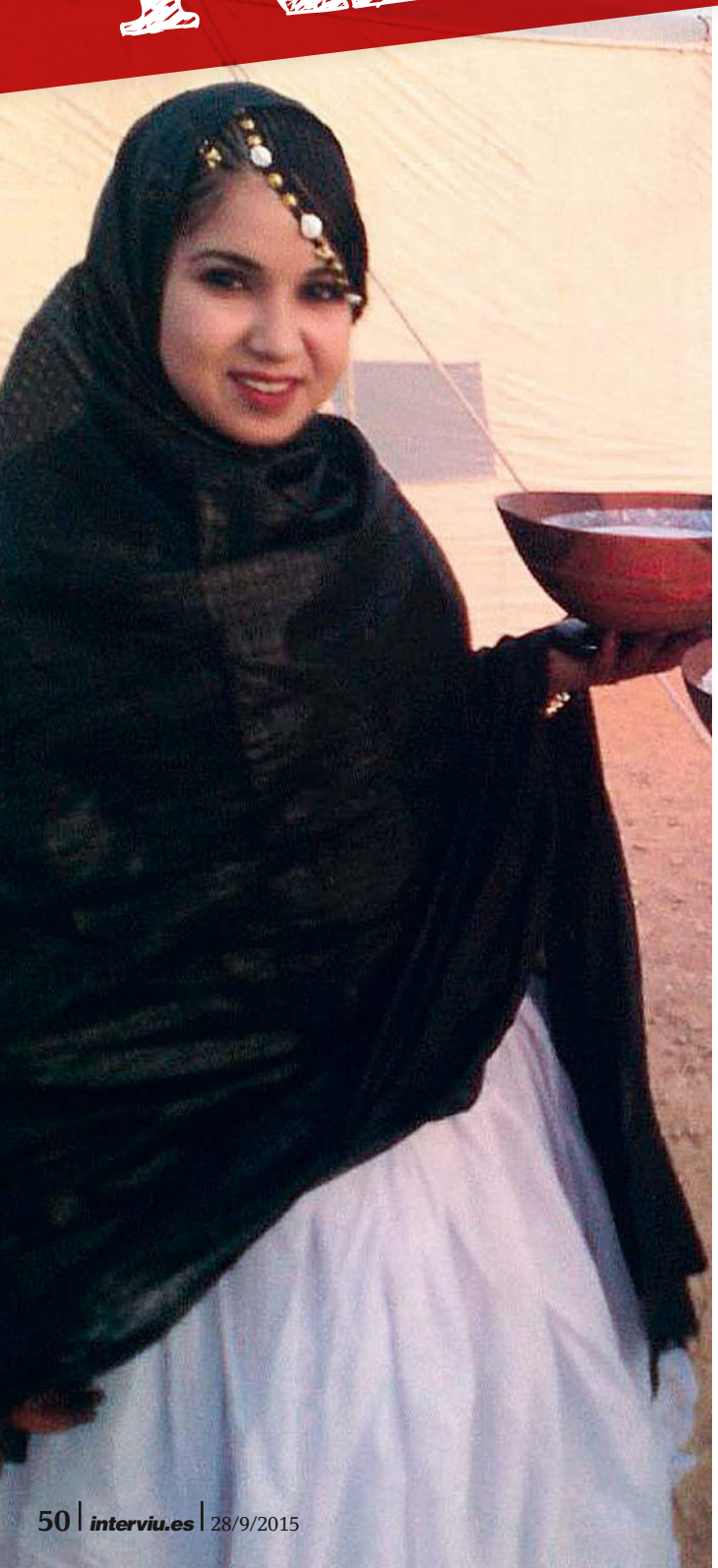
EXTERNALIZACIÓN

También los vigilantes –encabezados por la Asociación de Vigilantes de Seguridad Privada de Asturias (Avispa)– han denunciado fallos en materia de seguridad. Un asunto que han llevado ante la fiscalía, apuntando directamente a Gispasa y a Prosetecnisa, la subcontrata encargada de estas tareas. El portavoz de Avispa, Jorge Fernández Cuesta, aporta detalles: hay tres vigilantes en turnos de ocho horas, de lunes a viernes, pero *"su distribución operativa es un auténtico disparate"*. Por ejemplo, en el turno de noche, sábados, domingos y festivos un vigilante tiene que permanecer, sin moverse, en Consultas Externas, donde apenas hay actividad, mientras otro compañero permanece solo en una zona mucho más conflictiva: Urgencias. *"Si pasa algo en Urgencias, como ya ha ocurrido, y el vigilante necesita apoyo, el otro tarda 15 minutos en llegar"*, se queja Cuesta. Sanidad vuelve a matizar: son los adecuados para el centro.

Para SOS HUCA, creada con el nacimiento del hospital, el origen de todos los males es Gispasa, explica Esther González Debén, portavoz de la plataforma. SOS HUCA denunció el pasado mayo a Gispasa ante el Tribunal de Cuentas. Aseguran que la empresa –de la que dependen las contratas de limpieza, seguridad o equipamiento electromédico– se utiliza para eludir los mecanismos de contratación pública y que su objetivo no es otro que privatizar servicios no sanitarios. ■

nsalinas.interviu@grupozeta.es

RETENID



A LOS PADRES BIOLÓGICOS DE NADJIBA (24 AÑOS) NO LA DEJAN SALIR DEL CAMPO SAHARAUI Y VOLVER A HUELVA

JULIÁN PÉREZ

EN CASA

Los padres de acogida de Nadjiba, junto a la fotografía de la joven, en la casa donde pasó 13 años. A la izquierda, Nadjiba, en el campamento donde reside actualmente.

Nadjiba Mohamed se ha convertido en un símbolo de lucha. Después de 13 años viviendo en Huelva con su familia de acogida, visitó en diciembre de 2013 a su familia biológica en el campamento saharaui donde residen. Ya no ha vuelto porque sus padres se lo impiden.

• Alba Guerrero

Las temperaturas en los campamentos de refugiados saharauis de la provincia de Tinduf (Argelia) alcanzan los 50 grados en verano. El sol inunda esta zona desértica y el ambiente es asfixiante. No existe un censo oficial, pero se estima que 150.000 personas habitan estas zonas. Están divididas en cuatro distritos, que simulan pequeños pueblos y que cuentan con una escuela para los niños. Cuando acaba el curso, con el fin de que los menores no tengan que sufrir este clima y conozcan otras culturas, asociaciones de amigos del pueblo saharaui de toda España organizan proyectos de acogida.

En el año 2000, Nadjiba Mohamed, una de esas niñas, se preparaba para vivir un verano diferente, el primero que pasaría fuera del campamento de Smara-Farsia, donde vivía con sus padres.

Aquel verano, Manuela Calvo y su marido, José María Contreras, abrieron a Nadjiba las puertas de su casa en La Palma del Condado (Huelva). En ese momento ni se imaginaba que su estancia se →

alargaría 13 años. Allí, Nadjiba ha construido su vida. La familia biológica y de acogida pactaron alargar la estancia de la niña por motivos de salud: *"Padece flexo de rodilla y pie equino. Al no tener flexibilidad solo puede apoyar la planta del pie. Ha sido sometida a dos intervenciones quirúrgicas con sendas rehabilitaciones"*, cuenta José María.

Nadjiba creció jugando en las calles onubenses. Su colegio, sus amigos, su vida están en este pueblo. *"No le gustaban mucho los libros y dejó los estudios para formarse en peluquería y estética"*, cuenta su padre español. Durante los años que la niña pasó en España fueron frecuentes las visitas de su familia biológica y los viajes a su ciudad natal. Cuando la joven creció, comenzó a espaciarlos: *"Ya conocía casos anteriores en los que algunas saharauis no habían podido salir del campamento tras visitar a sus familias, por eso tenía miedo a que le ocurriera lo mismo, y finalmente sucedió"*, añade José María.

En diciembre de 2013, la joven viajó al campamento de Smara-Farsia, donde reside su familia, con un tío biológico –residente en Mallorca– y otra madre de acogida. Previamente había visitado Mallorca para ver a su hermano, y allí habían acordado acompañar a la joven, que, según cuenta su padre de acogida, había viajado otras veces al Sahara desde que cumplió la mayoría de edad, en 2009: *"Había realizado alguna visita previa, pero siempre acompañada por nosotros"*, explica José María.

SIN PASAPORTE

Al llegar a Tinduf le retiraron su pasaporte argelino, según cuenta su padre de acogida. Su padre y su madre –Enguia Vida, parlamentaria del Frente Polisario– no querían que volviera a España: *"Al llegar al aeropuerto, un chico le pidió el pasaporte, pero como es el protocolo a seguir no sospechamos nada, no sabemos si pertenecía a la familia o al Frente Polisario"*, relata María Riutort, madre de acogida de su hermano.

Al principio su familia le prometió que la estancia solo se alargaría el tiempo suficiente para que aprendiera las costumbres del país, a rezar y hasanía, el dialecto árabe utilizado en el Sahara Occidental: *"Al llegar, la familia expresó su deseo de que no regresara. Intentamos hablar con sus padres y convencerles de que lo mejor para ella era regresar, pero no accedieron"*, añade María.

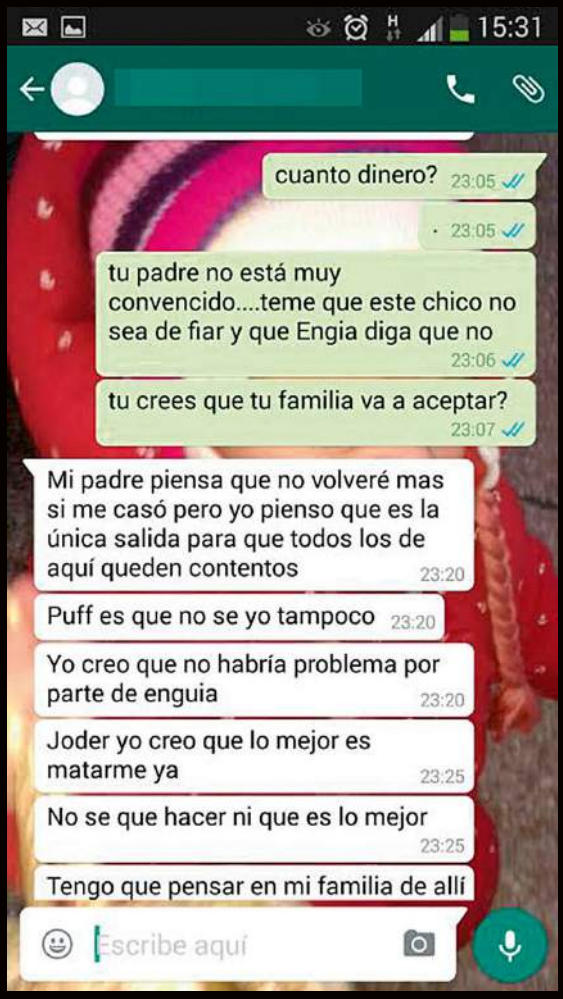
En marzo de este año, tras 15 meses en Tinduf, Nadjiba se dio cuenta de que nunca saldría de allí y comenzó a pedir ayuda: *"No quería preocuparnos y decidió ponerse en contacto con la segunda madre de acogida de su hermano en Mallorca, que le facilitó el teléfono del consulado de España"*, relata José María. Al no tener nacionalidad española, la delegación no pudo hacer nada. Teresa Raux, quien pasó a hacerse cargo de su hermano, dio la voz de alarma. Mientras en España comenzaban las movilizaciones para saber qué estaba ocurriendo, la familia saharaui dijo que había sufrido un robo en el que desapareció el móvil por el que Nadjiba contactaba con España y un documento que ella había solicitado en Argelia, una autorización para poder viajar.

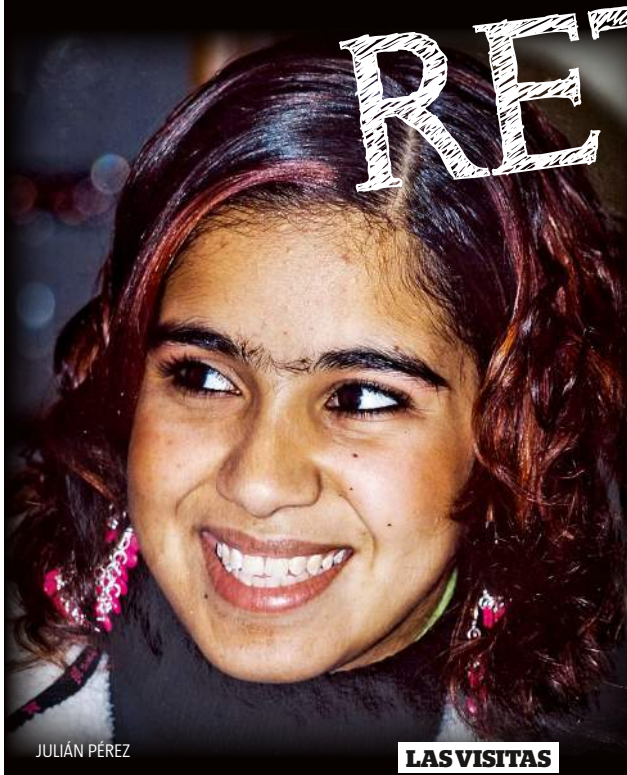
ROBOS EN EL CAMPAMENTO

La madre de acogida del hermano de Nadjiba, que había tenido que dejar a la chica en el campamento, hizo un viaje posterior para llevarle el permiso de residencia español, por si lo necesitaba para tramitar su *libertad*. Pero este documento también desapareció en circunstancias extrañas, fruto de otro robo, dijeron desde el campo saharaui. *"Su madre nos llamaba cuatro veces por semana para hablar con su hijo y ella aprovechaba para quedarse con el número de teléfono y pedir ayuda cuando nadie la veía"*, cuenta Teresa Raux.

A partir de ahí, comenzaron las iniciativas para ayudar a Nadjiba. La familia de acogida interpuso una denuncia ante el Juzgado de Instrucción de La Palma del Condado. *"La norma en el Sahara Occidental es que las mujeres alcanzan la mayoría de edad cuando su familia considera. Ahora lo que más nos interesa es el apoyo de las instituciones y autoridades porque la justicia ordinaria no puede actuar por el trámite ordinario"*, explica Araceli García, abogada de los padres de acogida.

Además de la denuncia, nació la plataforma Libertad para Nadjiba, cuyo objetivo es dar visibilidad al

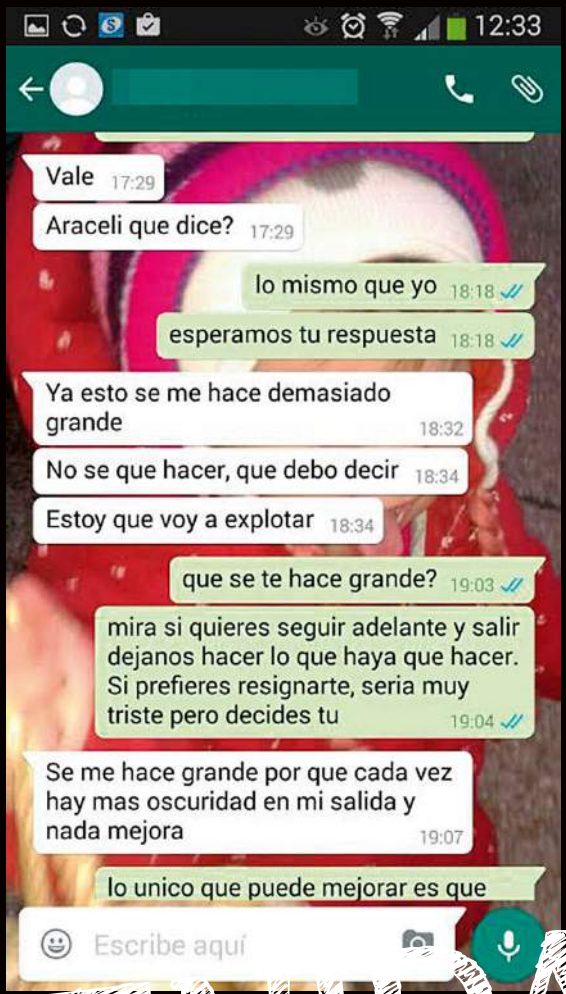




JULIÁN PÉREZ

LAS VISITAS

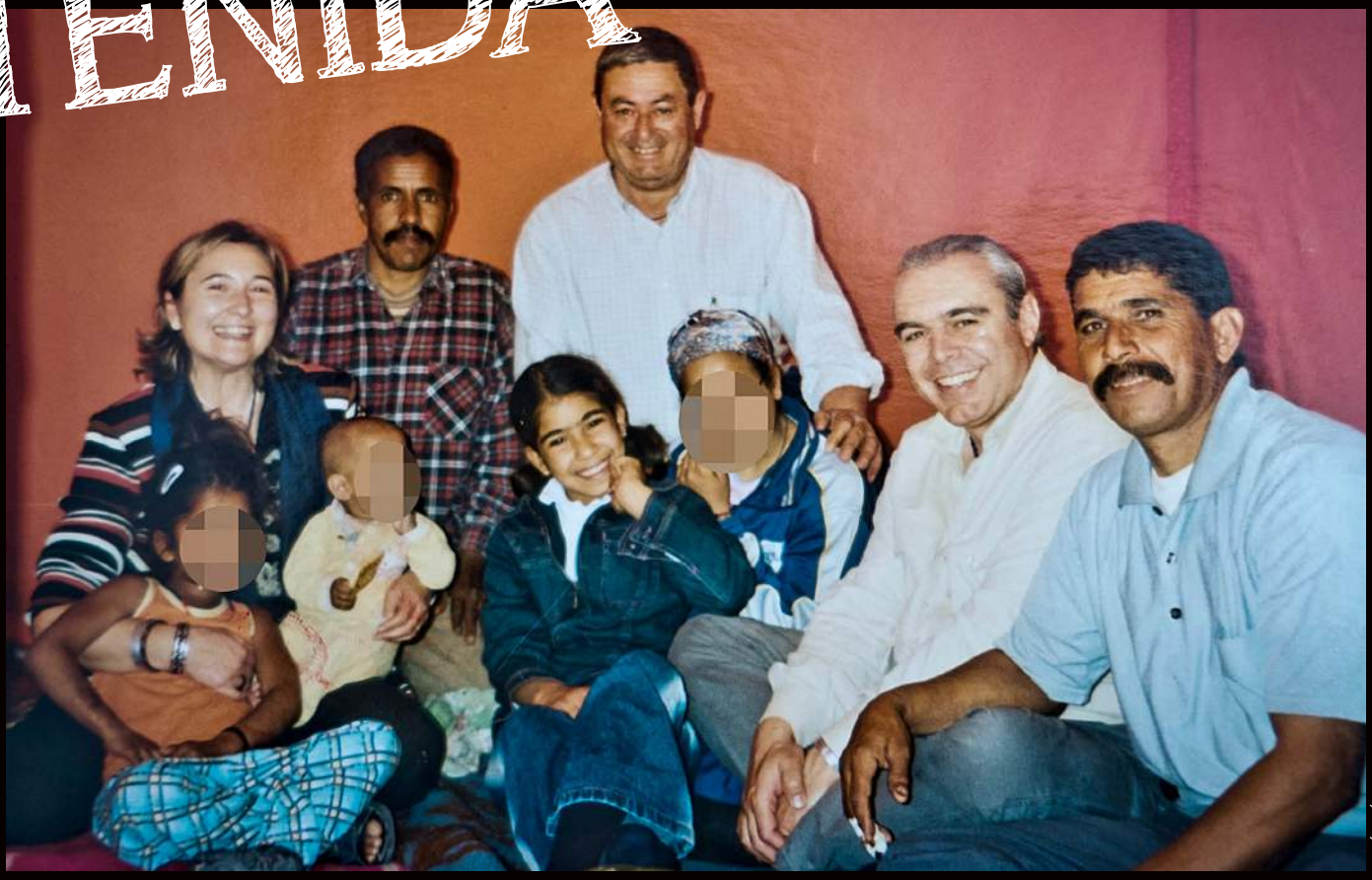
Arriba, a la derecha, miembros de la plataforma por la libertad de Nadjiba con una pancarta. Abajo, la niña, junto a sus padres biológicos y su familia de acogida en una visita al campamento de Smara-Farsia. Sobre estas líneas, una foto de la joven cuando residía en Huelva.



TENDA

■ "Cada vez hay más oscuridad en mi salida y nada mejora", dice Nadjiba en un mensaje de Whatsapp

BIEL CAPÓ



JULIÁN PÉREZ

JULIÁN PÉREZ

JULIÁN PÉREZ

FAMILIAS

Sobre estas líneas, la joven retenida, junto a Manuela Calvo, su madre de acogida, y una amiga. A la izquierda, José María Contreras, el padre de acogida de Nadjiba, posa junto a parientes de la niña en el lugar donde reside la famila biológica.

RETENIDA

problema para presionar a la familia hasta que dejen libre a la joven, que tiene actualmente 24 años. La portavoz de la agrupación, Marisol Ramírez, acusa a las asociaciones de no trabajar correctamente: *"No tengo nada en contra de ninguna asociación, pero trabajan mal, y el ejemplo de ello es Nadjiba"*.

Desde la plataforma se muestran en desacuerdo con el funcionamiento de las asociaciones que ponen en marcha proyectos de acogida. El Sahara Occidental no está reconocido como Estado por toda la comunidad internacional, por tanto es complicado establecer acuerdos y legislación con las asociaciones que regulen este tipo de casos: *"Los responsables de casos como el de Nadjiba son las asociaciones que traen a niños a España sin poder garantizarles la seguridad y los delegados saharauis, que reciben ayudas con las que se enriquecen utilizando a niños como mercancía"*, denuncia Teresa Raux.

Vacaciones en paz es un proyecto que se lleva a cabo en todas las comunidades españolas junto con el Ministerio de Juventud y Deporte saharaui. Lleva 28 años en funcionamiento y este verano ha traído a 4.467 menores a España. Los niños son elegidos según sus notas en el colegio, o por orfandad o motivos de salud: *"Estamos trabajando para que salgan todos los niños que lo necesiten para conocer otra cultura y que se enriquezcan"*, explica Catalina Roselló, presidenta del proyecto en Mallorca.

A raíz de la polémica suscitada con este caso, Roselló defiende el plan: *"Estamos en contacto con Extranjería, los niños vienen con pasaporte colectivo. Organizamos actividades conjuntas para que todos se vean y mantenemos el contacto con el Frente Polisario"*. Además, la presidenta se siente atacada: *"Nos han acusado de encubrir el tema, pero es un caso familiar. Estamos preocupados. Ojalá Nadjiba sea libre pronto, pero sin una denuncia ante la justicia saharaui, el Frente Polisario no puede ponerse en marcha"*, añade.

Por su parte, el Frente Polisario está buscando otros métodos para presionar a la familia y que dejen a Nadjba decidir: *"Las familias llegan a un acuerdo pasando por encima del Polisario y la Consejería de Menores, y, a mi juicio, ningún adulto tiene el derecho de jugar con el futuro de los niños"*, denuncia Abin Bucharaya, delegado en Andalucía del Frente Polisario.

BULTO EN EL PECHO

Pero no solo la libertad quita el sueño a quienes han cuidado de ella durante 13 años. Días antes de viajar al campamento, a Nadjiba le detectaron un bulto en el pecho que no llegó a ser revisado.

Su familia de acogida y los miembros de la plataforma están desesperados al ver cómo pasan los meses mientras no reciben respuesta: *"Hemos pedido ayuda a la Junta de Andalucía, a los delegados del Frente Polisario en España, al presidente de la Diputación de Huelva… Nadie quiere complicarse la vida, para ellos es una cuestión banal"*, se queja José María.

La lucha de Nadjiba se libra cada día. Se ha convertido en un ejemplo para otras mujeres. *"En un símbolo"*, dice Marisol Ramírez. Mientras el tiempo corre, lo hace también la esperanza por recuperar la libertad de esta joven que no deja de gritar en silencio desde Tinduf. ■

La madre de Nadjiba, Enguia Vida, es parlamentaria del Frente Polisario en la RASD

interviu.es

más

VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

Los making of de las protagonistas de nuestras portadas

Los reportajes y las firmas de interviú:

JUAN JOSÉ MILLÁS, BUENAFUENTE, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...

Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto 1,99€

Suscríbete: un año entero por 49,99€

Entra y bájatelo

La musa de Interviú cumple **40 años**
Repasamos todos sus desnudos

CARLOS PUGA

LAS EDADES DE Silvia

LA ACTRIZ, PRESENTADORA Y EMPRESARIA SILVIA FOMINAYA TENÍA 26 AÑOS CUANDO SE ASOMÓ A INTERVIÚ POR PRIMERA VEZ… Y YA VAN SIETE PORTADAS. CON NOSOTROS HA COMPARTIDO ÉXITOS LABORALES, FRACASOS AMOROSOS, MATERNIDAD… NOS AYUDÓ A RECONQUISTAR GIBRALTAR Y FUE ABANDERADA DE LA GENERACIÓN INTERVIÚ. ESTA MADRILEÑA DE LAVAPIÉS Y ESTA REVISTA TIENEN LA MISMA EDAD. SILVIA CUMPLE 40 EL 3 DE OCTUBRE, Y NOSOTROS, EN MAYO DE 2016.

• David Arnanz darnanz.interviu@grupozeta.es

Su primera vez. Tenía 26 años y todavía conducía un deportivo azul que se compró con sus primer sueldo en la tele. *Telecupón, Waku Waku, Segunda enseñanza, Al salir de clase, Noche de fiesta...* Su belleza ya traspasaba pantallas y su popularidad se hacía tan grande como el deseo que despertó con su primer desnudo.

2002

CÉSAR LUCAS

CÉSAR LUCAS

Silvia Fominaya

La mala que está más buena. Acababa de salir de *La isla de los famosos,* el *Supervivientes* de la época. En el programa se había convertido en la *Cruella de Vil,* curiosamente, por defender los derechos de su perro *Please,* que la acompañó, y por sus fuertes discusiones con otros concursantes. Mujer de carácter, acabó con una úlcera de duodeno. Nosotros sufrimos infartos al ver su primer desnudo integral.

2003

¡A por Gibraltar! Se cumplían 300 años de la conquista británica y la colonia lo celebró con unos grandes fastos que indignaron en España. Se envolvió en una bandera española, se subió a lo más alto del Peñón y protagonizó una reconquista erótico-patriota muy aplaudida. Incluso un mono de Gibraltar quiso desnudarla. Pero Silvia solo lo hace en ***interviú.***

2004

FERNANDO ABIZANDA

2005

Poca suerte en el amor. *"Me gusta trabajar con* ***interviú.*** *Me gusta cómo tratan los desnudos y tiene más prestigio que otras revistas. Es ya como una costumbre... Hacer una portada al año".* Silvia Fominaya era ya una musa de esta revista y nosotros estábamos enganchados a sus curvas. Se quejaba entonces de lo mal que le iba en el amor, de cómo la trataban los hombres y el pánico que le daba enamorarse. Todavía no conocía al cocinero Sergi Arola, que en la actualidad le ha devuelto la ilusión.

FERNANDO ABIZANDA

2006

NACHO PINEDO

JESÚS UGALDE

Al sol que más calienta. La isla de Lanzarote sufrió una erupción de belleza al recibir a Silvia Fominaya y a Arancha Bonete desnudas para el calendario más *hot* del año. Ambas, cada una por su lado, habían protagonizado las dos portadas más vendidas de 2005. El almanaque arrasó.

Embarazada de su primer hijo. Con siete meses de gestación, Silvia Fominaya encabezó un amplió reportaje sobre los jóvenes triunfadores de 30 años, la misma edad que cumplía la revista aquel mes de mayo. Radiante y feliz, la actriz y presentadora reconocía que pertenece a *"una generación de luchadores".*

Silvia Fominaya

Un regreso por todo lo alto. Ocho años nos tuvo esperando para volver a reinar en nuestra portada. Se retiró de los platós para dedicarse a ser madre y a construir barcos, pero en noviembre de 2014 decidió que era el momento de volver. Y qué mejor sitio que ***interviú.*** Desde entonces, se ha separado de su marido y se ha vuelto a enamorar. Con Sergi Arola cocina a fuego lento una historia de amor que deja buen sabor de boca.

2014

JORGE OGALLA

LIBROS

La caja china. **Jesús Maeso de la Torre. Ediciones B. 21,50 euros.** Una posible quimera de Felipe II, conquistar China, novelada con fuerza y emoción. Y con un protagonista a la altura de la empresa que también intenta restituir el buen nombre de su padre, marino ahorcado injustamente.

Cuentos de los mares del Sur

Jack London. Navona. 13,50 euros

■ SABEDOR DE que los viajes, por muy lejos que nos lleven, acaban en nuestro interior, Jack London (1876-1916) colocó a sus personajes en los escenarios más inhóspitos y en las situaciones más comprometidas: en un barco cuyas bodegas arden, nadando entre tiburones, afrontando huracanes en el piélago o en atolones barridos por las olas, huyendo de caníbales... o del hombre blanco... Circunstancias que sacan a flote lo que se lleva dentro: la cobardía o el valor, la codicia o la austeridad, la bondad o la maldad... Ocho relatos que son la disección del alma humana cuando el barómetro anuncia tormenta.

El último tren a la zona verde

Paul Theroux
Alfaguara. 19,90 euros

■ *"LOS AUTOBUSES traqueteaban por malas carreteras y la gente estaba tan abandonada por sus gobiernos...".* A esa África dolorida que tanto ama volvió Theroux con 70 años, y su visión apabulla por la magnitud del drama que observó en su intrépido viaje atravesando Sudáfrica, Namibia y Angola. Un escenario inclemente: tribus enfrentadas, remotos trenes, la inhóspita sabana y permanente sensación de peligro. Ideal para un Theroux con afán de saciar su curiosidad. Tan didáctico como siempre, salpica las agudas descripciones con comentarios llenos de enjundia. No hay tesis, solo hechos. Magistral.

Ruta 66

María Adell y Pau Llavador
Lunwerg. 19,95 euros

■ EL CINE y la música de Estados Unidos han legado una iconografía que en muchos casos se basa en el viaje por carretera. La *road movie* es un clásico ya, con su panoplia de moteles, neones, señales... Desde Los Ángeles hasta Texas, desfilan en este libro sugerentes rincones de California, Arizona, Nevada, Nuevo México y Texas. Sus ciudades y pueblos son míticos enclaves de un mapa en el que la naturaleza depara maravillas como Yosemite, el Gran Cañón o las Montañas Rocosas. En el paisaje sentimental del trayecto, a la postre introspectivo, se adivina un rastro de amores difíciles y soledad. Pero junto a esa nostalgia late una energía tan potente como la de un automóvil en ruta.

CINE

Director: Woody Allen. Producción: Letty Aronson, Stephen Tenenbaum, Edward Walson. Guion: Woody Allen. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Emma Stone, Parker Posey.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

'IRRATIONAL MAN'

Ética y estética

■ TODO EL CAMPUS se revoluciona cuando llega el nuevo profesor de filosofía. *Abe* es un hombre serio, triste hasta bordear la depresión; sus estudios y sus creencias lo mantienen desengañado del mundo y ajeno a las otras personas. Pero su antigua fama de mujeriego lo persigue, y todas las estudiantes, y también alguna profesora, se sienten inevitablemente atraídas por él. Sobre todo *Rita,* una colega cansada de su matrimonio, y *Jill,* su mejor y más atractiva alumna. Pero *Abe* no es capaz de sentir la menor emoción y mucho menos comprometerse en una relación... hasta que un acontecimiento existencial, como él lo denomina, cambia su pensamiento y su vida de manera radical.

Un excepcional Joaquin Phoenix y una deslumbrante Emma Stone –la actriz más en forma de su generación– ponen cuerpo a la pareja protagonista de la nueva película de Woody Allen, la mejor de los últimos años: una historia inteligente y profunda –y también divertida– que indaga en el contenido de la filosofía y el sentido de la moral, con una mirada burlona sobre el comportamiento humano y sus consecuencias.

■ **José Manuel Escribano**

EXPOSICIÓN EN BARCELONA SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL TERREMOTO

Documentar el horror en Nepal

UN GRUPO de voluntarios de la asociación Amics del Nepal viajó el verano pasado a la zona que sufrió los terremotos de abril y mayo –y que produjo más de 7.000 víctimas– para documentar las consecuencias de la catástrofe. El equipo estuvo, entre otros lugares, en el orfanato Siphal, donde conviven hijos de presos con huérfanos desalojados de otros orfanatos de Katmandú que fueron destruidos por los seísmos. Fruto de aquel trabajo es una exposición fotográfica en el Centro Cultural La Marineta (Mollet del Vallés, Barcelona). Uno de los autores es Illia Torralba, colaborador habitual de ***interviú.*** Hasta el 1 de octubre.

EL FESTIVAL DESVELARTE DEJARÁ HUELLA EN LA CIUDAD

Arte público en Santander

DE LO que se trata es de acercar el arte al ciudadano, de utilizar espacios urbanos para mostrar creaciones, de intervenir en los muros de la ciudad para hacerla más acogedora y viva, de convertir las calles en galería, las charlas sobre arte en *performance*... Así es el Festival de Arte Público Desvelarte, que se celebra entre el 25 de septiembre y el 4 de octubre en Santander. Entre los artistas invitados están los muralistas Dulk, Judas Arrieta, Serzo y el cántabro Okuda. En la foto, una de sus obras para el Bloop Festival de Ibiza.

EXPOSICIÓN DE MASAO YAMAMOTO

Haiku en imágenes

MASAO YAMAMOTO es conocido en la fotografía contemporánea por sus poéticas imágenes que imprime en pequeño formato. Su exposición *Pequeñas cosas en silencio* podrá verse en la galería Espaciofoto (Viriato, 53) de Madrid hasta el 31 de octubre.

José María Noguerol
Periodista

Las marcas y los territorios

EN EL NORTE de la provincia de La Coruña, en el municipio de Ortigueira en concreto, existe, o existía, una curiosa manera de ubicar las tierras en las escrituras de compra y venta cuando estas están cerca del mar. Se escribe: el terreno tal linda al oeste con la finca de don citano, al este, con la de doña merengana, y al norte, con Inglaterra mar por medio. Y es que en aquellos pagos –habitados por mentes cuyo inconsciente colectivo se engendró mucho antes de que Rómulo y Rémulo fueran amamantados por la loba capitalina, repletas de leyendas, mitologías y descreimientos varios– pegados a la mar océana, las fronteras son imposibles. Escribo antes del domingo catalán y del lunes del vendaval, que será cuando salga a la calle este artículo. Y me pregunto si Mas tendrá listos los pontones para marcar los lindes de su territorio, en especial los de Llivia, que linda por todas partes con Francia, y los del valle de Arán, para que ningún aranés díscolo se escape. Sin embargo, para variar, lo más espástico ha sido el monumental despiste de Rajoy en el programa de Alsina en Onda Cero. Despiste que a estas horas ya habrá sido destripado hasta el límite: ignoró que nadie, ni Mas con sus pontones, puede quitarle a un español su nacionalidad, salvo que este renuncie a ella y se declare apátrida. Porque una cosa es ser español de derecho, y otra sentirse español (por ahí creo que iba Trueba, pero la lio). De haber empezado por el principio, sobrarían muchas marcas y entrevistas fallidas.

interviu.es/opinion

MOTORZETA

Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa por raíl común, turbo (d), 4 cilindros en línea, inyección mixta, turbo (g)
Potencia: 150, 190 y 239 (d) y 220 (g) CV
Par motor: 340, 400 y 500 (d) y 350 (g) Nm
Cambio: manual de 6 velocidades y automática de 6 o 7
Tracción: total
Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.777/1.832/1.530 milímetros
Distancia entre ejes: 2.789 milímetros
Velocidad máxima: 205, 220 y 234 (d) y 231 (g) km/h
Aceleración de 0 a 100 km/h: 9,2, 8,0 y 6,4 (d) y 6,8 (g) segundos
Consumo: 4,9, 5,2 y 5,5 (d) y 6,9 (g) litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera
Emisiones CO_2: 130, 137 y 145 (d) y 158 (g)
Capacidad maletero: 639 a 1.769 litros
Peso: 1.670 a 1776 kg
Precio: de 37.450 a 45.150 euros (con descuentos)

Volkswagen Passat Alltrack

Alemán al paso

- TAMAÑO Y POLIVALENCIA
- OFERTA MECÁNICA
- FUERZA EN EL DISEÑO

Dispone de una bola de enganche extraíble eléctricamente para arrastrar un remolque de hasta 2.200 kilos. El sistema Trailer Assist ayuda a manejar la dirección para maniobrar con él.

SI EN PRIMAVERA era el popular Volkswagen Golf Variant (familiar) el que añadía la versión Alltrack a su gama, ahora le ha tocado el turno a su *hermano mayor,* el Passat. Las características principales de esta versión saltan a la vista: una silueta más robusta, con paragolpes reforzados y protectores inferiores en todo el perímetro, y una mayor altura al suelo respecto al Passat Variant, la cual se establece en 174 milímetros. Por tanto, hablamos de cualidades todo terreno que se unen a las bondades ya conocidas de la berlina media de Volkswagen en términos de calidad, capacidad y confort.

Toda la gama Alltrack, dada su orientación, dispone del sistema de tracción total 4Motion desarrollado por la marca. En condiciones normales la tracción de este Passat es delantera –lo cual permite aquilatar el gasto de combustible–, pero en caso de necesidad el sistema actúa de manera automática e inmediata repartiendo la fuerza también al eje trasero.

Para dinamizar al conjunto hay para elegir cuatro motores de 2 litros de cilindrada, tres de ellos diésel de inyección directa y uno gasolina con inyección mixta. La opción menos potente, la única con cambio manual, cuenta ya con 150 CV, lo que constituye un muy buen punto de partida. Las otras mecánicas, que llegan hasta los 240 CV, están asociadas al efectivo cambio DSG, que en el caso de las versiones más potentes es de siete velocidades.

Cuenta de serie con cinco programas (Eco, Comfort, Normal, Sport, Individual) que ajustan varios parámetros del coche al tipo de conducción, pero la versión Alltrack añade una sexta, Off-road, que optimiza motor, cambio y suspensión para conducir fuera de carretera con la mejor configuración del coche.

En cuanto al equipamiento, de serie incorpora el sistema de encendido y apagado automático Start/Stop y el de recuperación de la energía de frenado, además de climatizador, navegador, sistema de detección de peatones y llantas de 18 pulgadas, entre otros elementos.

Diego Pérez

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

→ Todos los viernes en su quiosco ←

- **DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO**
- **LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE**
- **MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA**
- **COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS**

REVISTA
+
Lejos de la tierra quemada o Millennium 2
SOLO 3,50€

CONCURSO

Chica 2015

interviú

Eres la protagonista

Vota
a tu favorita en
www.interviu.es

Laura Rey

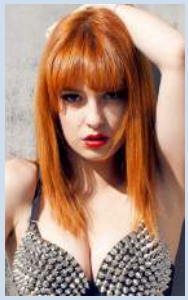
Adriana Viana

Carol Negueruela

Azahara Palacios

Aroa Moreno

Ana Bires



Lucía Alonso

Sara Evans

Sandra Martín

Natalia Monzón

Rocío Postigo

Noelia Hernández

Linda

Mayka Álvarez

Raquel Canton

Margarita Bernalte

Catalina Álvarez

Alba Delgado

Aziza Guacimara

Gabriela del Campo

Johana Ríos

Alicia García

Noelia Muñoz

Sandra Muñoz

Fer Valiant

Lorena Cova

Stephanie Losada

Participa en el concurso **Chica Interviú 2015.** Solo tienes que entrar en www.interviu.es y enviar tus mejores fotos. La ganadora recibirá 3.000 euros de premio y será portada de ***interviú.*** Cada semana publicaremos en la revista y en nuestra web los nombres y las fotos de las candidatas.¡Apúntate!

LAS CANDIDATAS

May Bayarri

Shara López

POR LA CARA

Ángel-Antonio Herrera

Entrenamientos de folclórica

UN INFORME de otorrino sostiene que **Isabel Pantoja** puede salir muy dañada de voz si continúa cumpliendo cárcel. De ese informe ha hecho uso la defensa de la cantante, añadiendo que la pérdida de voz puede llevarla a la ruina. Se pide la libertad ya, en resumen. Sospecho que no van a lograr mucho efecto estas reclamaciones, que es como si argumentamos mañana que hay que sacar de la trena a un púgil porque ahí no se entrena. La cárcel, con su estrés de jugar mucho al parchís, resulta que viene entre mal y muy mal a la garganta de oro de Pantoja, que debiera estar en la calle, entrenándose. Pues claro que sí, pero mejor que se hubiera pensado a tiempo sus galas en la Marbella del trinque. Yo sospecho que el entrenamiento de la voz quizá pudiera hacerse con solvencia en la cárcel, entre otras cosas porque el entrenamiento de la voz, a menudo, es dejarla callada un buen rato. A muchos artistas, el otorrino de turno les prescribe una temporada en el silencio, que es un poco o un mucho lo que está viviendo Pantoja, solo que a ella esto no le funciona.

A muchos artistas, el otorrino les prescribe una temporada en el silencio, que es lo que está viviendo Pantoja, solo que a ella esto no le funciona

A Pantoja la ley le prescribió una temporada en el infierno, y eso parece que pudiera acabar con su carrera, porque ella tiene que hacer mucho pilates de coplas. El informe de otorrino apunta que la Pantoja, cuando pise libre la calle, tendrá que acometer una rehabilitación para coger la forma de cuando estaba en forma. Allá por el 2007, la operaron en Sevilla de un pólipo en la garganta, y se recuperó rápido. Enseguida estaba por ahí, cantando *Marinero de luces,* como si fuera a salirse pletórica por el escote. Pero unos meses en la trena pudieran resultar más nocivos que ese pólipo, o quizá más que unos pitillitos alegres al día, que es la gimnasia que usan muchos artistas. Yo sé que en la cárcel, a veces, se pasa el rato dándole al karaoke, pero esto es entrenamiento inútil para una artista de tan alto volante como Pantoja. Mejor echarse otro pitillo, y a esperar la vida de tablao.

La portada **de ayer**

2012 | *María José Galera* →

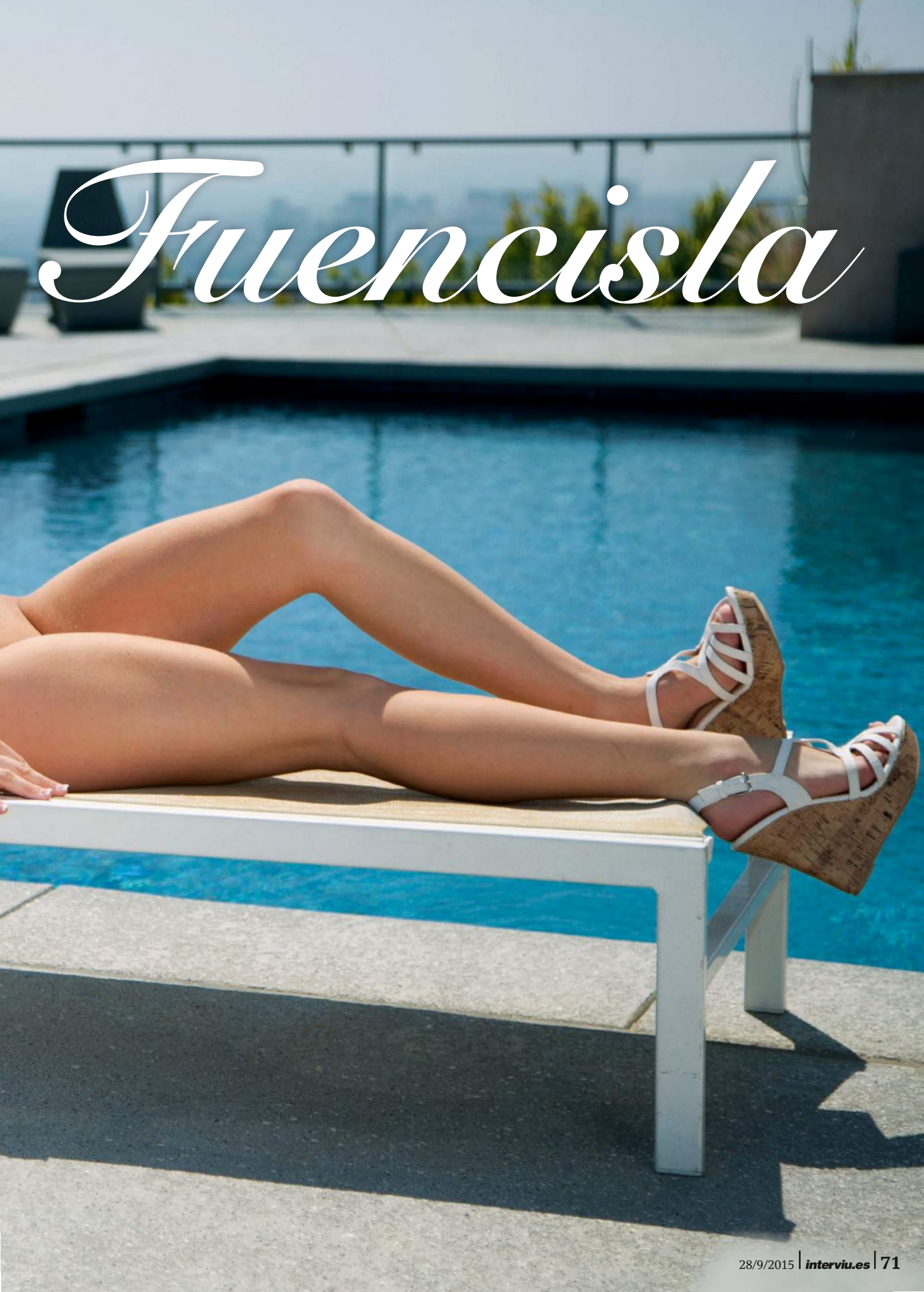
MARÍA JOSÉ GALERA fue una dorada visita del 2012, cuando ya habían pasado doce años del primer *Gran Hermano,* a un rato de cumplir nuestra rubia cuarenta años de monumento. María José, en su día, fue protagonista a su pesar, porque estando a tope en el *reality* cundió la noticia atronadora de que se había dedicado a la prostitución. No fueron épocas dulces para esta sevillana, que se había plantado en la tele con alegrías de separada, y con dos hijas que ir sacando adelante. Una de estas dos hijas la animó, muchos años más tarde, para el reportaje que hoy glosamos. De modo que María José revisitó ***interviú*** de muy distinta manera de cuando hacía ya más de una década vivió en los papeles a cuenta de su pasado. Era la María José del futuro, mírenla. Es.

Fotos Alberto Bernárdez

El congreso de futurología

Doscientos futurólogos reunidos en un lujoso hotel de Abu Dabi no pueden traer nada bueno al devenir del planeta. En el *hall* las mujeres llevaban unos burkas con luces led de color rojo. No había hombres. Pillé el ascensor supersónico y acabé en la piscina de la terraza, donde me había citado con Fuencisla, la mayor experta en drogas del amor.

Fuencisla



Fuencisla

Estaba nerviosa. Tenía en sus manos una nueva sustancia. Me confesó que si la tomabas viendo una tertulia política de la tele te entraban unas ganas irrefrenables de follar.

factoria de medios · 91 217 41 59

Fuencisla

Hacía efecto a los 20 minutos. Antes de que comenzase a bajarse el bikini de hilo blanco le pregunté por las revueltas que había en la calle del emirato. Ella me dijo que no me preocupara, que me leyese *Congreso de futurología,* del polaco Stanislaw Lem.

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

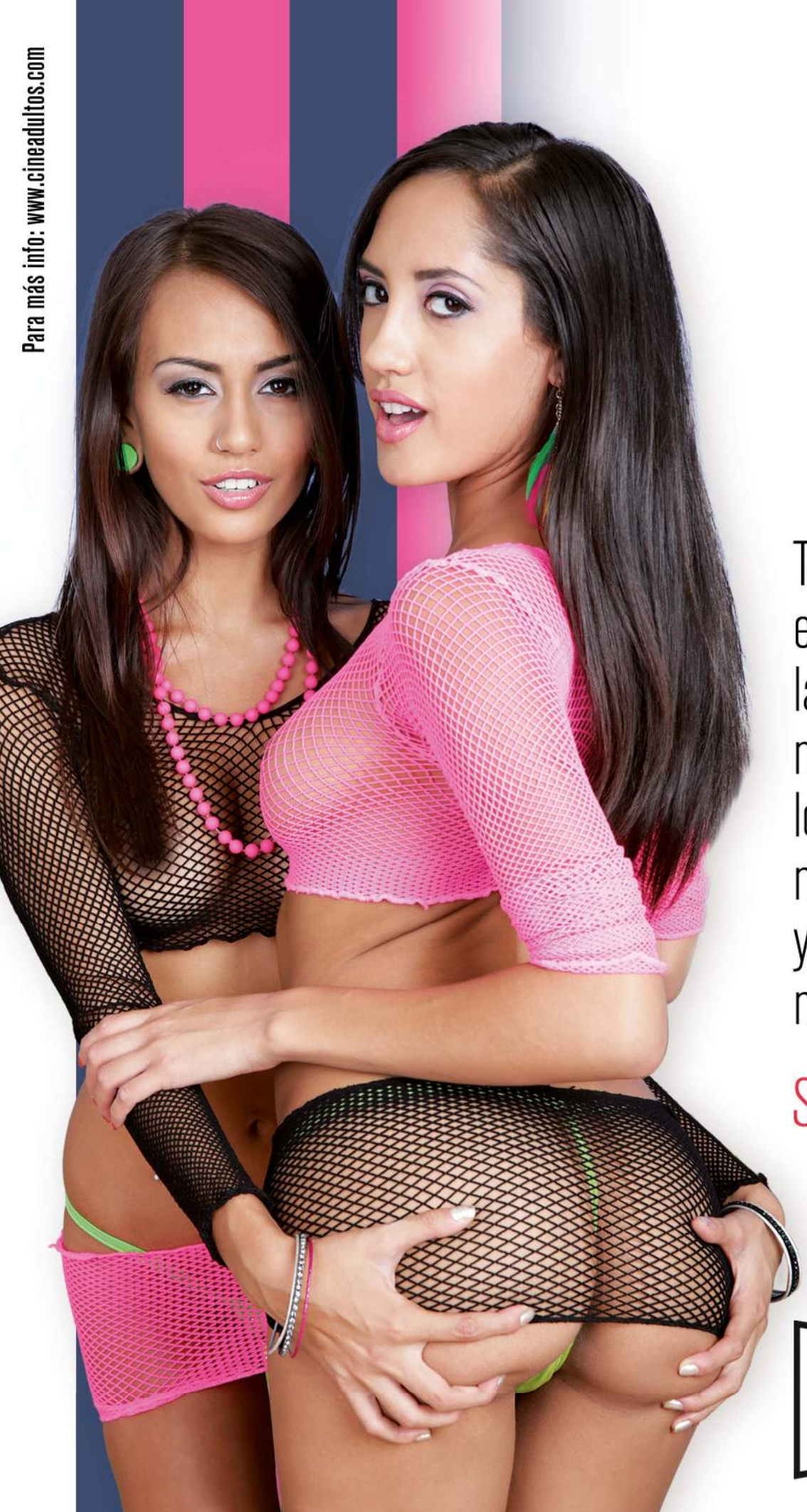
LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

Fuencisla

En aquella novela de ciencia ficción el poder lograba aplacar el desencanto suministrando a todo dios unas drogas llamadas felicitol y benefactorina. Lo entendía todo: en breve, la policía lanzaría a los manifestantes la droga de Fuencisla.

Para más info: www.cineadultos.com



Te esperamos este mes con las películas más eróticas, los contenidos más calientes y las chicas más bellas.

Suscríbete...

CINE ADULTOS.com

Fuencisla

Entonces suspiré tranquilo. Le agarré de las nalgas y abrí poco a poco con mi lengua sus labios. Noté una pequeña pastilla sin deshacer en la suya. La segunda revolución sexual estaba en marcha.

NUEVA COLECCIÓN

Nº 10

BARRIO ROJO XXX

3 PELÍCULAS 6,95€

SIN RESTRICCIONES, SIN FRONTERAS, PARA LOS GUSTOS MÁS ESPECIALES

EL DÍA 10 DE CADA MES, 3 PELÍCULAS "X" EN UN DVD. EL 10 DE OCTUBRE, EL Nº10

Fuencisla

Desde la terraza escuchamos los gemidos de los manifestantes. Mientras la civilización se transformaba en orgía, Fuencisla despegó sus muslos y gritó: *"Cómeme hasta la victoria final"*.

INTIMAX

El mejor cine para adultos elegido especialmente para ti

cada semana **3** **películas XXX** por 6,95€

intmax te la trae cada semana a tu quiosco

■ por PENAGOS y VIZCARRA

Última hora

Trueba entra en una crisis existencial al no sentirse ni siquiera cineasta

NUEVO
periodismo

LAVOZDEGALICIA.ES, 18-9-15

Sorprendido con droga en un táper entre chorizos y arroz, aceptó tres años de prisión

LAVANGUARDIA.COM, 16-9-15

Destroza su Mercedes de 200.000 euros por no estar contento con el servicio

QUE.ES, 18-9-15

Pierde los puntos del carnet y se presenta conduciendo al examen

NOTICIASDENAVARRA.COM, 18-9-15

Algunas estrellas fugaces son realmente heces de astronautas

LAINFORMACION.COM, 20-9-15

Sustituyen la bandera presidencial checa por unos calzoncillos rojos gigantes

actaSuite
coloriuris

La suite de trámites empresariales más sencilla para autónomos y pymes

ahorra hasta un 70 % en el gasto corriente de tu negocio ¡entra ya en el siglo XXI!

http://www.actasuite.es

info@coloriuris.net

actaSuite incluye los siguientes servicios papel cero:

- con — Contratación electrónica 100% online (uno a uno o uno a varios) ... contratos, presupuestos ...
- fac — Factura electrónica. Genera y recibe facturaE conforme a la normativa española y comunitaria
- cert — Envíos y notificaciones electrónicas con la misma validez legal que las notificaciones en papel
- cst — Publicación certificada de la convocatoria a Junta de Accionistas, concursos, etc ...

actaSuite es la nueva plataforma de trámites empresariales en la nube con la que podrás realizar todos los procesos del día a día eliminando el papel y ahorrando hasta un 70 % de costes.

Y si estás en Andalucía, Castilla La Mancha, Extremadura o Galicia puedes beneficiarte de la subvención FEDER con el programa eAdministración de la Cámara de España.

FOMENTO DE LA EADMINISTRACIÓN EN LA PYME

con la garantía coloriuris generando confianza

Coloriuris, S.L. es Prestador de Servicios de Certificación acreditado ante el Mº de Industria (Resolución 27/03/2012)
Presunción de exactitud de la fecha, hora e integridad del dato (art. 41 Regl. U.E. 910/2014, de 23 julio)

¿PROBLEMAS DE ERECCIÓN?
¿EYACULACIÓN PRECOZ?
Tratamiento de ondas para la Disfunción Eréctil
Salas de espera individuales
100% confidencialidad
¡SEXO ES VIDA!
LLAMA YA 902 907 630
BOSTON MEDICAL GROUP
Líderes Mundiales en Salud Sexual Masculina
WWW.BOSTON.ES
¡Más de 1 millón de pacientes atendidos con éxito en el mundo!